

## بەرەو رۇژنامەوانىيى مۇدىرن

# بهره و روژنامه وانیی مؤدیرن

ناماده کردن  
بهختیار کهریمی

ناوی کتیب: بهره و روژنامه وانیی مؤدیرن

- ناماده کردن: بهختیار کهریمی
- نهخشه سازی ناوه وه: گوران جمال رواندزی
- بهرگ: بهشدار نوری
- سه رپه رشتی چاپ: هیمن نهجات
- ژماره ی سپاردن: ۲۰۴
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- چاپی به که م ۲۰۰۶
- نرخ: ۱۵۰۰ دینار
- چاپخانه: چاپخانه ی وه زاره تی پهروه رده

زنجیره ی کتیب - ۸۰ - (۱۸۳)



دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی

www.mukiryani.com  
asokareem@maktoob.com

Tel: 2260311



## ناوه پروك

بەشی یەكەم	
پیناسەکانی هەوان	۹
بەشی دووھەم	
بایەخەکانی هەوان	۱۹
بەشی سێھەم	
چەمكە بنەمایبەکانی بۆاری هەوان نووسین	۲۹
بەشی چوارەم	
رەگەزەکانی هەوان	۳۹
بەشی پێنجەم	
شێوازەکانی هەوان نووسین	۵۱
بەشی شەشەم	
مانشیت چییە؟	۶۹
بەشی حەوتەم	
لید چییە؟	۹۱

## پيشه‌كى

له‌وته‌ى مرۆڤه‌ى هه‌يه‌ى هه‌واله‌ى هه‌يه‌ى، له‌ى هه‌موو قۆناغه‌ى كانى مېژوودا هه‌واله‌ى هه‌واله‌ى مرۆڤه‌ى بووه‌ى، نه‌كه‌ى هه‌ر لىنى دانه‌بېراوه‌ى به‌لكو وه‌ى پىوستىيه‌ى كى ژيارى خۆى نواندرووه‌ى تا ژيانىش ئالۆزترو فراوانتر بوه‌ى هه‌واله‌ى به‌پىچه‌وانه‌وه‌ى سادە‌ترو سانانتر رايه‌له‌ى كانى ده‌گه‌ل ژيان و مرۆڤه‌ى گرێداوه‌ى.

ئەم كىتیبەى بەردەستت (بەرەو رۆژنامە‌وانى مۆدېرن)

هه‌ولێكى مه‌عريفانه‌ى كاك به‌ختيار كه‌رىمى-يه‌ى له‌ى كۆكردنه‌وى چه‌مكى هه‌واله‌ى و پىناسه‌و بايه‌خ و كارىگه‌رىيه‌ى كانى، و هه‌مديس شروقه‌ى كردنى رۆينه‌ى زانستىيه‌ى كانى هونه‌رى رۆژنامە‌وانى مۆدېرنه‌ى له‌سه‌رده‌مى ئەم‌رۆدا.

كه‌رىمى ده‌روازه‌يه‌ى كى رۆشنى له‌به‌رده‌م رۆژنامە‌وان و راگه‌يانندنكارانى كوردستان خستۆته‌ى سه‌ر پشت كه‌ى به‌برواى من ده‌كۆى له‌م ده‌روازه‌ى رۆشنه‌وه‌ى روونتر له‌ى هونه‌رى رۆژنامە‌وانى رامىنين. ئەو هونه‌رى له‌ى ئان و ساتى خۆيدا قسه‌ى له‌ى هه‌موو شته‌ى كانى دونيا ده‌كات، نه‌كه‌ى هه‌ر قسه‌ى ده‌كات به‌لكو به‌رده‌وام له‌ى هه‌ولێ به‌تالكرده‌وى سىحرى دونيادايه‌ى، ته‌ى كنه‌لۆژياو له‌ته‌ى كيشيدا هونه‌رى رۆژنامە‌نوسى سىحرى ژيان و ماناو نه‌پىيه‌ى كانى به‌رايه‌ى كاڤ كرده‌وه‌ى وه‌ى ده‌لێن ئىستا جيهان له‌ى چكۆله‌ى خۆيدا به‌دواى مه‌زنىدا ده‌گه‌رى..

له‌ى دوماهيدا ده‌مه‌وى بلييم ئەگه‌ر دوينى ژيانى رۆژنامە‌نوسىمان به‌ره‌چاوكردى پاساوه‌ى كانىشه‌وه‌ى نه‌شياوه‌ى خۆى له‌ى چه‌مكه‌ى زانستىيه‌ى كان وه‌ى نزيك بخته‌وه‌ى، ئەوا ئەم‌رۆ

نه‌ى ئەم پاساوانه‌ى به‌هانامانه‌وه‌ى دىن نه‌ى دونياش له‌به‌ر خاترى ئىمه‌ى له‌ى خىراى خۆى كه‌م ده‌كاته‌وه‌ى. كه‌واته‌ى دونيا له‌نىو خىراى خۆيدا و جيهانىش له‌ى نىو بچوو كبوونه‌وى خۆيدا لىمان ده‌خوازى پىرا بگه‌ين، چۆن پىرا ده‌گه‌ين؟.. ئەمه‌ى پرسيارىكى گه‌لى گرنه‌وه‌ى به‌رسف گه‌لىكى هه‌مه‌راش له‌ى پشتيه‌وه‌ى ئاماده‌ى هه‌يه‌ى، به‌هه‌رحال به‌نده‌ى واى بۆ ده‌چى ئەگه‌ر به‌راسته‌ى رىگاي زانستىي ئەم هونه‌ره‌ى تىنه‌په‌رىن، به‌جى ده‌مىنين.

كاك به‌ختيار كه‌رىمى: ده‌ستى خۆش كارىكى واى كرده‌وه‌ى بۆ ئەوه‌ى له‌م كاروانه‌دا به‌جى نه‌مىنين، به‌و ئومىده‌وه‌ى!..

سالار عوسمان

٢٠٠٦/٢/٢١

هه‌ولێر

**بہنشی یہ کہم**  
**پیناسہ کانی ہہ وال**

## پیناسه‌کانی هه‌وال

ئه‌بێ روژنامه‌وان له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا «هه‌وال» بناسی و بتوانی له نێوان شه‌و رووداوانه‌ی که له جیهان دا رووته‌دن، هه‌وال له غه‌یره هه‌وال جیابکاته‌وه. یه‌که‌م ئهرکی گرنگ و سه‌ره‌کی میدیاکان گه‌ران به‌دوای زانیاری و هه‌واله‌کان و گواستنه‌وه‌یان بو‌ خوینه‌رانه و شه‌م ئهرکه له شه‌ستوی روژنامه‌واناندا یه. یه‌که‌م پله بو‌ ئاماده‌کردن و به‌ره‌مه‌پینانی هه‌وال، و ئامدانه‌وه‌ی شه‌م پرسیاره‌یه «هه‌وال» چیه؟ به هوی به‌رفراوانبوونی بیروپراو بو‌چونه‌کان سه‌بارهت به‌م پرسیاره، به‌شیکه‌ی به‌رچاوی «ئه‌ده‌بی» روژنامه‌وانی بو‌ شه‌م ته‌وه‌ره ته‌رخانه‌کراوه. سه‌ره‌تا ئامازه به‌و پیناسانه شه‌ده‌ین که تانیستا له لایه‌ن زانیانی بواری روژنامه‌نوسیه‌ی (Journalism) سه‌بارهت به هه‌وال کراوه و له ئاکامدا پیناسه‌یه‌کی گشتی که په‌سه‌ندکراوی روژنامه‌نوسانی جیهانه شیده‌که‌ینه‌وه.

### ٢٢ پیناسه‌ی جو‌ربه‌جو‌ر سه‌بارهت به «مانای هه‌وال»:

- «فیتراندتروو» سه‌روک و ماموستای شه‌نستیتوی چاپه‌مه‌نی‌یه‌کانی زانکوی پاریس، له کتیبیکدا به‌ناوی «هه‌وال» ده‌نوسی: «هه‌وال بریتیه‌یه له بلأ و کردنه‌وه‌ی ریک و پیکه‌ی ره‌وتی رووداوه‌کان و زانیاری و زانسته مرۆقایه‌تی‌یه‌کان و گواستنه‌وه‌ی بو‌چوون و شه‌ندیشه و بیروپرا گشتی‌یه‌کان».

پیکه‌ هینه‌ره‌کانی هه‌وال له‌م پیناسه‌یه‌دا، رووداوه‌کان، شاره‌زایی و زانیاری‌یه‌کان، زانسته مرۆقایه‌تی‌یه‌کان و بو‌چوون و شه‌ندیشه‌کان و بیروپرا گشتی‌یه‌کانه و مه‌رجه‌که‌شی بلأ و کردنه‌وه‌ی ریک و پیکه.

- «ئیرکسی. هوپ وود» ی شه‌میریکی به‌م چه‌شنه پیناسه‌ی هه‌وال ده‌کات: «هه‌وال، یه‌که‌مین ئاگاداری سه‌بارهت به‌رووداویکی ماناداره که له لایه‌ن هه‌موانه‌وه سه‌ره‌نجی شه‌دریتی».

چوتایه‌تی شه‌م پیناسه‌یه، رووداوی ماناداره و کاتی شه‌م «رووداوه ماناداره» ده‌توانی، بێ به هه‌واله که زانیاری به‌راییه‌کان سه‌بارهت به‌و رووداوه به‌ جه‌ماوه‌ر بدریت. لاوازی شه‌م پیناسه‌یه له‌وه‌دایه که له کاردانه‌وه‌کانی هه‌وال و شوینگی‌یه‌کانی نادویتی. سه‌ره‌پای شه‌مانه‌ش روون نیه که واتای مانادار بوون چیه و پێوه‌ره‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی نانا سیتدرین.

- «روژه کلووس» ماموستای مه‌لبه‌ندی تویتینه‌وه‌ی هونه‌ری بلأ و کراوه گشتی‌یه‌کان له زانکوی بروکسیتل، له کتیبی «هه‌واله‌کان» دا شه‌لی: «هه‌وال، باسکردنی ساده و روون و په‌تی رووداوه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانه».

- «میچل. وی چارنلی دا» ماموستای روژنامه‌نوسی له زانکوی مینسوتای شه‌میریکی له کتیبی «په‌یامنی‌ری» Reporting شه‌نوسی: «هه‌وال باسیکی شیوا و کورتکراوه، وردی رووداویکه، نه‌ک خودی رووداوه‌که».

جیاوازی شه‌م پیناسه‌یه له‌گه‌ل پیناسه‌کانی تر شه‌وه‌یه، دا‌کوکی له‌سه‌ر شیوا بوون و ورد و کورت باسکردنی رووداوه‌که ده‌کات، شه‌گینا له‌گه‌ل شه‌و پیناسانه‌ی که هه‌وال به‌ خودی رووداوه‌ه‌زانن هیچ جیاوازی‌یه‌کی نابیت.

- «س. مولبی» نووسه‌ری کتیبی «گه‌ران به‌دوای هه‌والدا» وه‌ها پیناسه‌ی هه‌وال ده‌کات: «هه‌وال، خستنه‌ رووی راست و بی‌ درۆ و بابه‌تیانه‌ی رووداوه‌ گرنگ و هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانه که له روژنامه‌کاندا چاپ شه‌کرین و له لایه‌ن خوینه‌رانه‌وه پیشوازی لی شه‌کری».

- «و.ج. بلایه‌ر» ی روژنامه‌نوسی شه‌میریکی له کتیبی «روژنامه‌نوسی» دا هه‌ر بابه‌تیکی روژانه که به هوی سه‌رنجراکیشبوونه‌وه، خوینه‌ران په‌سندی ده‌که‌ن و له چاپه‌مه‌نییه‌کاندا بلأ و ده‌بیتته‌وه به هه‌وال شه‌زانی.

- لیل شه‌سپنسه‌ری شه‌میریکی و نووسه‌ری کتیبی «هه‌وال نووسی» ده‌نوسی: «هه‌وال، بریتیه له هه‌ر چه‌شنه شه‌ندیشه‌وه کرده‌وه‌یه‌کی دروست که له لای تا‌شمیکه‌ی زوری خوینه‌رانه‌وه سه‌رنجراکیشیت».

- ههوالّ راگه ياندن و باس كردنى رووداويكە، يان شەوشتەيه كه پەيامنير ئەينوسى.

- ههوالّ برىتية له كۆمه‌لّئ وشەو دەسته‌واژە كه روودان و به ئەنجامگه‌ياندنى كارى رادەگه‌ينى.

- ههوالّ برىتية لهو زانيارىيانەى كه پەيوەندى بهو رووداوه هەيه كه روويداوه.

- ههوال رووداويكە كه برپاره رووبدا.

- ههوالّ مەرج نيه كه هەر باسى رووداوى هەنوکه‌يى بىت.

- ههوالّ باسکردنه له راستيه‌كان، به‌لام مەرج نيه هەر راستيه‌ك ههوالّ بىت.

- ههوالّ خودى جەماوره. ئەم پیناسه‌يه له‌لایەن هارولّد ئاوانس سەرنوسەرى پيشوى «ساندى تايمز» و «تايمزى لهندهن» كراوه، نوسراوه.

- پیناسه‌يه‌كى دیکه‌ى به ناويانگ سەبارەت به ههوالّ، له‌لایەن «لوردنوس» كليفى» بریتانیایى كراوه، نوسراوه، كليف كه خاوه‌نى كۆمه‌لّئك ميديا و دامو دەزگای راگه‌ياندنى گشتى بوو له ميانەى ساله‌كانى ۱۸۶۹ تا ۱۹۲۲، سەبارەت به ههوالّ ئەنوسى: «ههوالّ شتیکه كه كه‌سى ئەيه‌وى له شوینیکدا سەركوتى بکات و ئەوه‌ى دەمینیته‌وه، راگه‌يانده».

له‌روانگه‌ى كليفه‌وه، ههوالّ ئەبى كاريگەر بىت و له هه‌مان كاتيشدا به‌بوته‌ى پوول و پارەوه چاپ نەكرابىت.

- پیناسه‌يه‌كى دیکه كه له‌لایەن زۆربه‌ى روژنامه‌نوسانەوه پەسەند كراوه، پیناسه‌ى يا من (له) فيليام گيبره. ئەو له‌روانگه‌ى كۆمه‌لّئاسیى بەره‌مه‌ينانى هه‌واله‌وه دەبێژى «هه‌والّ ئەو شتیه‌يه كه روژنامه‌نوسان چى دەكەن».

- هه‌والّ، ئەنجامى به‌كارهينانى ئەو شىوازانه‌يه كه روژنامه‌نوسان كه‌لكى لێوه‌رده‌گرن. ئەمه‌ پیناسه‌ى مارك فيشمه‌نه، كه ده‌هاويشته‌ى روانینى كۆمه‌لّئاسانه بۆ بەره‌مه‌ينانى هه‌والّ.

- هه‌والّ، هه‌وين و ماكى سەره‌كى روژنامه‌يه.

- هه‌والّ، بەره‌مه‌ى جيهانى راميارى و كۆمه‌لّئيه‌تیه، كه له‌و بوارانە‌دا زانيارى به‌دەسته‌وه ئەدات. ئەمه‌ پیناسه‌ى گروپى ميدياى گلاسكوپه و به‌م پييه هه‌والّ خاوه‌ن شىواز و ئەندیشه‌يه. لەم روانگه‌يه‌وه هه‌والّ دەنگدانە‌وى جيهان نيه به‌لكو رواله‌ت به‌خشى جيهانه هه‌والّ به شىوازيكى كۆمه‌لّئيه‌تى پييك ديت و ته‌نيا راسته‌قینه كۆمه‌لّئيه‌تى‌يه‌كان و راستيه ئەزمونى‌يه‌كان بى لایه‌نانه بلاماناکاته‌وه، به‌لكو كاريگەرى له‌سەر پيکەينانى كۆمه‌لّگای راسته‌قینه هەيه.

- كۆميسیۆنى نیتونه‌ته‌وه‌يى به‌دواداچوونى بابەته‌كانى پەيوەندیکردن كه به‌ كۆميسیۆنى (مەك برايد) ناسراوه، له راپۆرتە‌كه‌يدا سەبارەت به هه‌والّ دەنوسى: هه‌والّ ئەبى به‌ خیرایى و دوابه‌ دواى قەومانى رووداوه كه بلاموببیتە‌وه و بۆ هه‌مووانیش سەرنجراکیش بىت و هه‌لگى زانيارى نوپى بىت و كاريگەر بىت، له هه‌مان كاتيشدا تايبه‌تمه‌نديه‌كانى كه‌لتورى كۆمه‌لّگا، بلاموبکاته‌وه».

هه‌روه‌ك بۆمان ده‌ركه‌وت، هه‌ريه‌ك له‌و پیناسانه‌ گرنگى به‌ بابەتيك ئەدات و ئەوجۆزەى كه شياوى وشەى هه‌والّ بىت، شى كردنه‌وه‌كان له‌و پیناسانه‌دا توانای خستنه‌ روى ته‌واوى لایه‌نه‌كانى هه‌والیان نه‌بووه. هه‌ربۆيه، لێره‌دا ئاماژه به پیناسه‌يه‌كى گشتى ده‌كەين كه پەسەند كراوى زانایان و کارناسانى بواری روژنامه‌نوسیه و دواين و تۆكمه‌ترین پیناسه‌ى هه‌واله‌ تا ئیستا.

**\* هه‌والّ راپۆرتیکى بابەتيانه و ورد و بى لایه‌نى، راسته‌قینه‌كان و**

**رووداوه‌كانه:**

- لێره‌دا مەبه‌ست له «راپۆرت»، مانا ته‌كنیکى‌يه‌كه‌ى نيه. به‌لكو مەبه‌ست خستنه‌ روو و پيشاندانى زانيارى و شارەزایى سەبارەت به‌ ديارده‌يه‌كى تايبه‌تى‌يه كه خوینهران ئاگادارى نين.

- مەبەست له «بابەتی» بوونی هەوال ئەوەیە که پەيوەندی بە جیھانی زەینەوہ نەبێ، واتا سەبارەت بە ئاوات و خۆزگەو خولیا و هیواکانەوہ نەبێ، بەلکو له جیھانی مادیدا بوونی هەبێ.

- بەھۆی بەرپرسبوونی روژنامەنووس بەرامبەر بە کۆمەلگا، پێویستە ئەو زانیاریانە پێشکەشی دەکات لەباری بەھرەمەند بوون بە رادەو راستی و دروستی له ناستیکی باوەر پیکراووبەرزدا بیت.

- بە چ شێوەیەک دەتوانین بێ لایەنی پاریزین؟ له هیچ شوێنیک جیھاندا بێ لایەنی نیە. تائەوکاتە دەتوانین بێ لایەن بین که بەرژەوندی نەتەوہیی مان له مەترسیدا نییە.

- جیاوازی نیوان راستەقینەو رووداو. هەموو روژی خۆز له ئاسماندا دەبینن. ئەمە بۆ خۆی راستیە. ئیستا گەر بیتو روژی خۆز له ئاسماندا نەبیت. ئەم حالەتە ئاساییەو دەتوانی بێ بە رووداو. پێویستە بلێم که رووداوکان له ئاکامی پرۆسەییەکی درێژخایەنی زەمەنیدا دەبن بە واقع.

- د. کازمی موعتەمیدنەژاد له کتیبی «روژنامەوانیدا» دوای ئەوہی که حەوت پیناسە سەبارەت بە مانای هەوال بە دەستەوہ ئەدات، ئەم پیناسەییە خوارەوہ وەکو پیناسەییەکی گشتگیربو هەوالی چاپەمەنییەکان دەخاتەروو:

- هەوال بریتییە له راگەیانندن و پێشاناندانی رووداو سەیرەکانی ژيانی کۆمەلایەتی و گێڕانەوہی بیر و بوچوون و بیروپراگشتیەکان.

### پنج ھۆکاری گرنگ له پیکھێنانی ئەم پیناسەییەدا دەرویان ھەییە:

۱- راگەیانندی رووداو: ھەر رووداوێک بەر لەوہی جەماوەر پیتی بزانی نەناسراوہ و تەنیا ئەو کاتە ئەبیتە هەوال که ئاشکرا ئەبێ و بە خەلکانی تر دەگەیندري.

بەگشتی هەوال کاریکی له ناکاوہ و شتە چەسپاو و نەگۆرەکان له خۆناگری،

ئیدی دوابەدوای پێش ھاتنی ھەر چەشنە گۆرانکارییەک له ئیستادا، یان سەبارەت بە گۆرانکارییەکانی پێشوو، زانیاریەک بگات، ئەم حالەتەدا هەوالێک دروست بوو؛ ھەریوہی ئەبێ بەزووترین کات راگەیننریت. بەم جوړە ئاگادار کردنەوہی خیرای خەلک له رووداوہ تازهکان یان بلأو کردنەوہی زانیاری نوێ سەبارەت بەو رووداوانەیی که پێشتر روویان داوہ بە هەوال دەژمیردري.

بۆ نمونە ئەگەر ئاسەواری قەلایەکی کۆن بدوژریتەوہ لەبەر ئەوہ دوژینەوہکە تازهییە و رووداوہکە گرنگە، ئەبێ بلأو بکریتەوہ. ھەرۆھە ئەتوانین بلێن ھەبوونی تەلاریکی پینج نھۆمی له تاراندا بابەتیکی ئاسایییە و هەوال نیە، بەلام ئەگەر تەلاریکی (۵۰) نھۆمی لەیەکی له شەقامەکانی تاراندا دروست بکری ئەمە هەوالێکی تازهییەوہ بۆ بلأوکردنەوہ دەشی.

کەواتە بابەتی هەوال شتیکیە له ئیستادا بوونی ھەییە و لەچەند ساتی پێشودا بوونی نەبووہ، شتیکیە له ناکاو سەری ھەلداوہ و دوای سەرھەلانی یەکرەست باسی لیکراوہ. بۆیە له زاراوہی راگەیاندا هەوالی میدیاکان بە «تازەکان» ناوژدەکراون.

۲- یەگەمین باس کردن: بۆ ئاگادار کردنەوہی خەلک له رووداوہ تازهکان، تەنیا راگەیانندی روودانی رووداوہکە بەس نیە، بەلکو ئەبێ چۆنیەتی روودانی رووداوہکەش باس بکریت بۆ ئەوہی واتا و بەھای هەوالەکە بناسریتەوہ و وڵامی پرسیارەکانی خوینەران و گوێگران بداتەوہ. ھەر بەم بۆنەوہیە دوابەدوای راگەیانندی ھەر رووداوی، بەخیرایی شانۆی رووداوہکە و ھەل و مەرج و ھۆکارەکانی شی ئەکریتەوہ و ئەو کەسانەیی که تییدا بەشدارییان کردوہ، دەکەونە ژیر کاریگەرییەوہ و ئەناسیننرین. بۆ نمونە، باس کردنی خۆ کوژی سەروکی دایەرەییەک بە تەنیا بەس نیە، بەلکو ئەبێ ھۆکارو چۆنیەتی روودانی رووداوہکەش ئاشکرا بکریت.



۳- **روداوی بابەتی (Objective).** هەواڵ هەرساتی راستەقینەییەکی بابەتی دەگێژیتەووە و گەر رووداویك روونەدا، هیچ چەشنە هەواڵیکی پێك نایەت. هەربۆیە تەنیا ئەو رووداوانە ئەکرێنە هەواڵ کە راستەقینەو حەقیقی بن و لە خەیاڵ و فەنتازیا دوور بن. ئەبێ ئەوە بزاین کە ئەو بابەت و چیرۆکە فانتازیانە و دەکوو نۆقلیت روومان کە لە هەندێ لە چاپەمەنییەکاندا بڵاودەکرێنەو، تەنیا بە نامانجی سەرگەرمی خەلکی بڵاودەبیتەووە و لەگەڵ روول و ئەرکی سەرەکی دامو دەزگای راگەیانندی گشتی کە روولی هەواڵیە، یەك ناگریتەووە. بەم پێیە «بابەتی» و راستەقینە بوونی رووداوەکان، گرنگترین یاسای ریکخستنی هەواڵەکانە. بەپێی ئەم یاسایە پەیامنیڕ نابێ لە ناوەرۆکی ئەو رووداوی کە باسی لێدەکات، بچوکتترین دەستیوێردانی ببێ و لەو پەڕی بی‌لایەنییەووە باس لە راستیەکان بکات.

خستنه‌رووی سەرچاوەکانی هەواڵ، پشت بەستن، بە وتەکانی قسەبێژانی رەسمی و بیروپرای کۆرگەلی جیباوهر و شارەزا، هەموی بەمەبەستی بەرئێوەبردنی رەگەزی راستەقینە بوونی هەواڵ بە ئەنجام دەگات.

۴- **سەرئەج راکیشبوونی هەواڵ:** وەك باسمان کرد، راستەقینە بوونی رووداو، لە مەرجه گرنگەکانی هەواڵ، بەلام مەرچی تەواو نیە و ئەبێ سەرەپای راستەقینە بوون، مەرچی سەرئەج راکیشبوونی رووداوەکەش، لەبەر چا و بگیری. سەرئەج راکیشی رووداویش لە لایەن خەلکەووە دیاری ئەکریت و هەر لەبەر ئەمەشە پەيامنی‌ری راگەیانندنەکان داخوای و حەزی خوینەران و گوێگران و بینەران لە بەر چا و دەگرن و بە پێی گرنگی رووداوەکانیش بەدوای پەخشی هەواڵەکاندا دەگەڕێن.

دیاریکردنی زەوق و داخوای ئەو کەسانە کە سوود لە راگەیانندن ئەبینن، کارێکی ناسان نیە، هەربۆیە ئەبێ تەنیا ئەو هەواڵانە کە هەلبێژێردرێن کە زۆرینە خەلک پەسندیان دەکەن.

۵- **کۆمەڵایەتی و گشتیبوونی رووداو:** ئەو رووداوانە کە وەك هەواڵ نامادە

ته کړين، نه بې گشتي بن و کار له ژيانی کومه لايه تي ژماره يه کی زوری خه لک بکهن. که واته نه و رووداوانه ی که بوون و نه بوونيان وه کو يه ک وايه و هيچ کار يگه ری يه که له سر بارود وڅی گشتی به جی ناهیلن و له وانه يه ته نیا بو که سيک يان خيزانيک يان دهسته يه که سر نجر اکتش بن، هه وال نين. هه چهنده جاروبار رووداوی ژيانی تايبه تي هه ندی له که سایه تي يه کان به هه وال نه ژمي درين، به لام نه وه له بهر نه و په يوه ندييه که به ژيانی گشتي يه وه هه يه تي. بو نمونه مردن يان له دايکبون، سر که وتن و شکستی که سيکی ناسای کار يگه ری له ژيانی جه ماوهر ناکات و به هه وال ناژمي دري. به لام نه گهر له ژيانی که سيکی ناوداری زانستی يان سياسي، گورانيک روويدات له بهر نه وه ی جی گای تيروانيی خه لکه، وه هه وال دناسری و وه رووداوی کی کومه لايه تي په خش نه کريت. که واته کار يگه ری ژيانی تايبه تي که سایه تي يه کان په يوه سته به و روله ی له ژيانی کومه لايه تي دا له نه ستويانه. به لام نابی نه وه له بير بکهن، ژيانی تايبه تي که سه کان به بی له بهر چاو گرتنی پله و پايه يان نه بی ري زي لي بگري و نابی له بهر هه ز و نار ه زوی خوینهر و گوینگر و بينهر ژيانی که سی بخريته مه ترسی يه وه و ناسايشيان لی تیک بدری.

به شي کړنه وه و خالانه ی که باس مان کرد، نه توانين بگه ينه نه و نه نجامانه ی که هه وال نيتر نه بی له تيروانيينه راسته و خوه کانی خو ی و به پشت به ستن به چاوپيکه و تنه کانی خه لکانيتر، هه والی رووداوه که باس بکات و له هوکار و کار يگه ري يه کانی بکوليتته وه. به م جوړه راسته قينه بوونی هه وال ه که و سر نجر اکتش بوونی، وه سيفه ته گرنه گه کانی هه وال، ره چاو نه کړين.

## به‌شی دووهه‌م بایه‌خه‌کانی هه‌وال

---

## ۲- نوابانگ (Fame/Prominence).

ټو کهسانه ی که له نیو کومه لگادا پله و پیگه یه کی یاسایی و حه قیقیبان هه یه، ته نانه ت هندی له شت و مه که کان که به هو ی چالاکی و نوابانگی یه وه له ناستی نه ته وه یی و نیونه ته وه یی دا ناسراون، ټم بایه خه ی تیدا یه .

رهنگه نوابانگی (Fame) باری مانایی باش و خراپی تیدا بی. ټه ندامانی کومه لگه، ریکخواه کانی کومه ل و هندی له شته کان و به شیوه یه کی گشتی بوونه وهران و گیانله به رانی له باری ناسراوی و ناو بانگ وه هاوسه ننگ نین. که سایه تی یه ټایی نی و رامیاری و فرههنگی و کومه لایه تیبه کان له لایه که وه و ههروه ها بی گیانه کان یان ریکخواه و دایه ره ده ولته تی و خسووسیه کان له لایه کی دیکه وه، به هو ی چالاکی و خزمه تگوازیبه کانیانه وه، ټم بایه خه هه والی یه له خو ده گرن.

بو وینه مه رگی که سیکی ناسایی له گه ل که سیکی ناسراودا، بایه خیکی هه والی یه کسانیان نیه. هه ر بو یه بایه خی نوابانگ (Fame) له ناست بی روح و گیانله به راندا به پی ټو نوابانگ وه که له نیو کومه لگای جیهانی و نه ته وه ییدا هه یانه، ده سنی شانده کریت.

سه باره ت به م بایه خه هه والی یه روانگه یه کی ره خنه گرانه هه یه که پیویسته باسی لی بکری. به پی ټم روانگه یه، هه واله کان خه لکی ناسایی ناگر نه وه چونکو به نوابانگ نین. روژنامه نووسان ته نیا باس له سه ر ناوداران، ناسراوان و ده سه لآتداران ده که ن، ټمه له حالیکدایه که پاله وانی راسته قینه خه لکن. به پی ټم روانگه ټو سیمایه ی هه واله کان له جیهاندا به ده سته وه ټه دن سیمایه کی راست و ته واو نیه .

جان پیلجیر (John Pilger)، روژنامه نویسیکی به ریتانیاییه که تا نیستا دوو جار خه لآتی باشتیرین روژنامه نویسی له و ولآته دا به ده ست هی ناوه. دوا ی چه ندین سال چالاکی پیشه یی باس له سه ر بایه خدان به جه ماوهر له هه واله کاندا ټه کات و ته نانه ت له و باره وه کتیبیکی به ناو نیشانی «قاره مانه کان Heroes» بلا و

## بایه خه کانی هه وال

### بایه خی هه وال چه؟

روژانه سه دان و هه زاران رووداو له جیهاندا روو ته دن، که زور به یان به هو ی خالی بوون له بایه خی پیویست نایته هه وال. بو یه؛ نیازمان به هندی پیوهر هه یه که بتوانین هه وال له غه یه هه وال جیابکه ینه وه. نیستا ټم پرسیاره دیته کایه وه که ټم پیوهرانه له کوین؟ له دلای رووداو هه که دان یان له هه ست و ده روونی روژنامه نووس دا؟ ټه توانین بلین ټم پیوهرانه له دلای رووداو هه که دان، نه که له هه سستی روژنامه نووس، به لآم ټم هه سته ده روونیه باش یارمه تی روژنامه نووس ټه دات بو دوزینه وه ی پیوهره کانی هه لآردنی رووداو.

نیستا شو قه ی (شیکاری) ټو بایه خه هه والیانه ده که ین که له روژنامه نویسی هاوچه ر خدا وه کوو پیوهره گه لیک ی شیاو له سه راسه ری جیهاندا بو ته واوی روژنامه نووسان په سه ند کراوه .

### ۱- به فرراوانی (Impact).

رووداوی، هه والی به یایه خ و به فرراوانی تیدا یه که بتوانی کاریگر بیت له سه ر جه ماوهر یکی زور و به فرراوان له نیستا و داهاتوودا. گرنگ نیه که کارتیکردنه که نیگه تیث یا پوزه تیث، راسته وخو بی یان ناراسته وخو. بو وینه کاتی هه والی سه باره ت به گوړینی ناسنامه ی هاو نیشتمانیان بلاو ده بیته وه، ټم هه واله بایه خی به فرراوانی تیدا یه و چونکه پیوهرندی به سه رجه م خوینهران، بینهران و بیسته رانه وه هه یه .

کردۆتهوه و به دیدیکی ره‌خه‌گرانه‌وه باس له بایه‌خی هه‌والی تایبته به «ناو بانگ» ده‌کات.

▪ سه‌رنج بده‌نه ئه‌م نمونه‌گه‌له:

- ۱- سه‌روک بارزانی پیشوازی له سکرته‌ری گشتی حیزبی زه‌مه‌ت‌کیشانی کوردستان کرد (گولان سالی نویه‌م، ژ ۳۹۴. ۸ی تاب ۲۰۰۲).
- ۲- چاوه‌روان ده‌کریت بووش شه‌ری سییه‌می که‌نداو به‌رپا بکات. (گولان سالی نویه‌م، ژ ۴۰۲، ۵ تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۲).
- ۳- شه‌رۆده‌ر ده‌نگی که‌متری هینا. به‌لام به‌راویژکار مایه‌وه. (گولان سالی نویه‌م، ژ ۱. ۴، ۲۶ی ئه‌یلول ۲۰۰۲).
- ۴- دوو کورپی نه‌وجه‌وان شه‌ریان به‌ پولیس‌یکی هاتووچوو فروشت. (گولان. ژ ۴۰۳، ۱۰ی تشرینی یه‌که‌م ۲۰۰۲).
- ۵- ناگری نه‌ورۆز له سه‌ر چپای ئاویه‌ر کرایه‌وه.
- ۶- ئاپارتمانێ له شه‌قامی فه‌رحی شاری سنه دارووخا.

### ۳- کیشه و مملانی (Conflict).

ئه‌مجۆزه رووداوانه، کیشه و مملانی و ناکوکی و دژایه‌تیکردن له نیتوان نه‌ندامان و گروه و نه‌ته‌وه و ئاژه‌له‌کاندا له سروشت ده‌گرته‌وه. لیکتالان له‌وانه‌یه به شپوهی تیکه‌ه‌لچوونی دوو هیلێ به‌رامبه‌ر بیت یان به شپوهی عه‌قلانی و ئیدئۆلۆژیک.

ئه‌وه هه‌والانه‌ی که سه‌باره‌ت به دزی، پیکدادان، بوومه له‌رزه، لافا، که‌رده‌لول، شه‌ر و ئاژاوه، مانگرتنه‌کان، رێپێوان و کیشه سیاسییه‌کان و هتد... له‌و جۆره رووداوانه‌ن که ده‌توانن هیمنایه‌تی کۆمه‌لگا تیک بده‌ن و کاریگه‌ری نینگه‌تیقیان له‌سه‌ر ئاسایشی جه‌ماوه‌ری هه‌بێ.

ئه‌م رووداوانه، به هۆی نه‌وه‌ی که ئه‌گه‌ری مملانی و کیشه و تیکه‌ه‌لچوونی تیدایه، هه‌موو کاتی میدیاکان گرنگی پیده‌ده‌ن (سه‌رنجی ده‌ده‌نی). ئه‌وه‌شمان له بیر نه‌چی که ئه‌م رووداوانه هه‌ندی جار کارتیکردنی پۆزه‌تیقیان هه‌یه، وه‌کو پیشه‌رکی گه‌لی وهرزشی.

▪ سه‌رنج بده‌نه ئه‌م چه‌ند نمونه‌یه:

- ۱- ئێران خرایه لیستی ته‌وه‌ری شه‌رته‌نگیزانه‌وه.
- ۲- رێپێوانی خۆینه‌کارانی کورپای باکووری دژی ئه‌میریکا.
- ۳- پینج هه‌زار که‌س له ئاکامی بوردمانی کیمیاوی شاری هه‌له‌بجه شه‌هید کران.
- ۴- هێرشێ تیرۆریستانی (جندالاسلام) بو سه‌ر ئاوابی خێلی حه‌مه و شه‌هید کرانی ۵۰ پیشمه‌رگه.
- ۵- ره‌گه‌ز په‌رسته‌نی بریتانیایی، ئاگریان به‌ردا که‌مپی په‌نابه‌رانی کوردی له له‌نده‌ن.

### ۴- سه‌رسوور هینه‌ری و سه‌یر و سه‌مه‌ری و ئاسایی و بی وینه‌ی. (Odidity).

هه‌ر رووداوی که سه‌یره سه‌مه‌ر و ئاسایی و سه‌رسوور هینه‌ر بێ، ئه‌م بایه‌خه هه‌والیه‌ی تیدایه. ئه‌م رووداوانه به پینچه‌وانه‌ی پیش بینی و چاوه‌روانیه‌کانی ئیمه‌ رووته‌ده‌ن.

بو وینه: دزی شتیکی ئاسایی‌یه، به‌لام سه‌رسوور هینه‌ر نیه. ره‌نگه شپوه و چوتیه‌تی دزیکردن سه‌رسوور هینه‌ر بیت. دۆزینه‌وه‌کان و داهینانه‌کان ئه‌و رووداوانه‌ن که ئه‌م بایه‌خه هه‌والیه‌یان تیدایه.

■ سهرنج بدهنه نهم چند نمونه يه:

۱- هزاران قورپوق هيرشيان كرده سهر شاري مهريوان.

۲- رادهي منالائي گوندنشينئ له توركيا، گهيشته ۴۰ كس.

۳- ديرينه ناساني شمريكي رايانگه ياند كه ئيسكي دايناسورئ كه هه لده گه رپيته وه بو ۱۴۰ مليون سال له مهو پيش، له روژئاوايي شم ولتاه دوژراوه ته وه.

۴- ژنيكي ۹۰ سالان له هيندستان، مندالئكي بوو.

### ۵- گوره يي و فراواني:

نهم بايه خه هه والئ يه په يوه ندي به راده و ناماره وه هه يه. گرنگ نيه شم راده يه چ بيت، به لكو هه رچهنده راده كه زورتر بي بايه خي هه والئ پتر پينده درئ. بو وينه گهر له رووداوي پيكاداني ئوتومويليدا ۵۰ كس گيانيان له دهست بدن، له چاو رووداويكي ديكي له م چشه نه كه ۲ كس بكورزين، رووداوي يه كه م پتانسيه لي زورتر هه يه كه ببئ به هه وال.

■ سهرنج بدهنه نهم چند نمونه يه:

۱- ۷۰ كس له ناكامي پيكاداني دووپاس له ريگه ي مهريوان - سنه گيانيان له ده ستدا.

۲- توفاني ناندرو له فيلاديلفيا، يه ك مليار دولا زهره ري به جه ماوه ر گه ياند.

۳- تيمي توپي پتي برازيل له ياريگه ي بارسيلوتا به نه فجامي (۱۳-۹) له تيمي توپي پتي نارژانتيني برده وه.

### ۶- نزيكايه تي، نزيك بوون، نزكي (Proximity):

جه ماوه ر هه موو كاتي هه ول نه دات كه ناگاداري نه و رووداوانه بن كه لبيان نزيكه و په يوه ندي به وانه وه هه يه. هه ر بوئه رهنكه رووداويك بو جه ماوه ري شارتيك يان ناوچه يه كه هه وال بيت و سه رنجي بده ني، به لام بو ناوچه يه كي ديكيه بي بايه خ بيت. بايه خي هه والئ نزكي به دوو شيوه بو خوينه ران هه لگري بايه خي هه والئ يه. يه كه م: جوگرافيايي، دووه م: واتايي (معنوي). نزكي جوگرافيايي وه كو شار و ولت و ناوچه ي نزيك به رووداوه كه. بو وينه خوينه ران پييان خوشه سه ره تا ناگاداري رووداوي په يوه ندي به شار و ولتاي خويان بن تاكو شويني ديكيه. واتا هه تا مه وداي رووداوي له شويني ژياني خوينه ران، بينه ران و بيسته ران دوورتر بيت، لايه ني بايه خي هه والئه كه كه م ده بيتته وه.

نزكي واتايي وه كو: ويكچونه فه ره هه نكي، باوه ري، ره گه زي و كومه لايه تي يه كان. رووداويك كه له شوينيكي دوورده ست رووي دا بيت له حالئ كدا وه كو هه والئك خاوه ن بايه خه تا راده يه كه په يوه ندي به زمان، فه ره هه نكي، باوه ري و هوگريه كاني ديكيه خه لكه وه هه بيت يان به واتايه كي ديكيه خاوه ن بايه خي نزكي واتايي (معنوي) بيت.

### - نزكي جوگرافيايي

۱- يانه ي كورد له شاري سنه دامه زرا.

۲- كرانه وه ي پيشانگاي ته راحي له بانه.

۳- فيلمي «ايس ت بانك» له سنه دروستكرا.

- نزیکی واتایی:

- ۱- کورده‌کانی ئالمانیا رښتوانی دژی شهریان به‌رپاکرد.
- ۲- کچه کوردی له ئەمریکا، خەڵاتی باشتترین روژنامه‌نووسی بۆ به‌خشرا.
- ۳- ژنه‌کوردی له سوید بوو به ئەندامی پارلمانی ئەو وڵاته.

## ۷- نوێبوون Timeliness:

نوێبوونی هه‌وای له روژنامه‌کاندا پینگیه‌کی به‌رچاوی هه‌یه. تا روژنامه هه‌وایی نوێ و تازه‌ی تێدا بێت، به‌رده‌نگی فراوانتر ده‌بنه‌وه. بېنگومان ته‌واوی روژنامه‌کان له‌م بواره‌دا له‌گه‌ڵ یه‌کترا پېشپړکێیان هه‌یه‌و هه‌ول ئەده‌ن نوێ ترین هه‌وای بۆ خوێنەرانیان بلأوبکهنه‌وه. خێرای له‌ بوازی بلأوکردنه‌وه‌ی هه‌وایی تازه، ئەبێته هۆی ئەوه‌ی که خوێنهران نیازیان له‌باری هه‌واله‌وه‌ تیربیت و له‌سه‌رچاوه‌ی دیکه ئەگه‌رین. هه‌لبه‌ت هه‌ندیجار ده‌رکه‌وتن و ناشکرابوونی لایه‌نی شاراوه‌ی هه‌واییکی کۆن، له‌ باری تازه و نوێ بوونه‌وه، نرخ‌ی رووداوه‌که به‌رزده‌کاته‌وه‌و ده‌توانی بۆ به‌ره‌نگه‌کان بلأوبکێته‌وه.

ئهم هه‌وت بایه‌خه‌ بۆ ناسین و هه‌لسه‌نگاندنی نرخ‌ی هه‌ر رووداویک به‌کار دیت و له‌ لایه‌ن روژنامه‌نووسانه‌وه گرنگیه‌کی تاییه‌تی هه‌یه. سه‌باره‌ت به‌ بایه‌خه‌کانی هه‌وای فیلپ گایار یوه‌هان‌گالتوئنگ و مری روگ بیروپرای جیاوازیان هه‌یه و به‌ شیوه‌ی زانستیانه له‌ بوازی بایه‌خه‌کانی هه‌والدا لیکۆلینه‌وه‌یان کردوه که وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی جێی متمانه‌ بۆ لیکۆله‌رانی بوازی په‌یوه‌ندییه‌کان به‌که‌لکه. سه‌ره‌پای ئەمانه، پێویست ده‌کات که روژنامه‌نووسان شاره‌زای ئهم هه‌وت بایه‌خه‌بن و له‌ نووسینی هه‌واله‌کاندا له‌ به‌ر چاوی بگرن.

**به شی سیته م**

**چه مکه بنه ماییه کانی  
بواری هه وال نووسین**

---



## چەمكە بنەرەتییەكانی بواری هەوال نووسین

هەر هەوالی که لەرێگەیی دامودەزگای راگەیانندی گشتییەوه بئاو دەبیتهوه، هەلگری چەند تاییبەتمەندی گرنگە که ئەبێ لە سەرەتای قوتاخێ کوکردنەوهی زانیاری سەبارەت بە رووداو تاکو قوتاخێ خستنهرووی هەوال لەبەرچاو بگیردری. لیژەدا باس لە هەشت (۸) چەمک یان تاییبەتمەندی که پێویستی هەوال نووسینە، دەکەین.

### ۱- دروستبوونی هەوال:

گرنگترین تاییبەتمەندی هەوال، راستیەکیهتی. ئەگەر هەوالەکان لەگەڵ راستییەکاندا یەکنەگرنەوه و بەدروستی نەنوسرێتهوه، متمانەیی خەلک لە دەستەدەن.

واتە لە کاتی گەڕان بە دوای هەوالدا، پەيامنێر ئەبێ بێ لایەنانە سەیری رووداوەکان بکات. ئەوهی بیستووێتی یان بینووێتی بە شیوێهەکی راستگۆیانە بێخاتەر، دەبێ بە هیچ جوړێک پێش دلتیا بوون لە بابەتێک، هەوال نەنوسی.

روژنامەنوسە ناماتۆرەکان زۆرجار هەوالی ناپاراست بئاو ئەکەنەوه. ئەوان زۆرجار بەشە نەزانراوەکانی رووداوێک بە پێی بوچوون و گریمانەکانی خۆیان دادەنێن، تەنانهت لە نادروستی هەوالەکیان شارەزایی یان نیە.

نوسەرانی لاییش هەندێجار، گریمانە و خەیاڵی خۆیان ئەخەنە پال رووداوەکهو زیادەپهوهی ئەکەن. بو ئەوهی خۆیان و تەنی «هەوالی سەرسوور هینەر» دروست بکەن. گەرچی لەوانەیه زانیاری گریمانەیی و خەیاڵ خستنه پالی رووداوەکان بەرگێگی سەرنجراکێش بکاتەبەر هەوالی رووداوەکه، بەلام گرنگی هەوال لە پلەیی یەکهمدایە راستییەکیهتییە، نەک لە سەرنج راکێشی یەکهیدا، ئەگەر وابێ گویگرو خۆینەر و بینەرانی لە جیاتیی ئەو هەوالانە دەروژ ئەو رۆمان و چیرۆکانە ئەخۆینەوه

که لە رووی سەرنجراکێشییەوه ناوبانگیان هەیه.

ئەبێ بزانی هەندێ جار لە نیوان خێراییی و دروستی هەوالەکاندا کێشە دروست ئەبێ، چونکه هەندێ جار رێ ئەکەوی، هەوالنێرەکه لە بەر خێراییی و پەله کردن لە ناردنی هەوالەکییدا توشی هەلە دەبیته و راستی رووداوەکهی بو نادوژرێتهوه. ناچارن ئەو هەوالانە بەدروژ بخۆینەوه.

نابێ هیچ پەيامنێرێک بە بیانووی پەله کردن هەوالی نادروست نامادە بکات. چونکه راستی هەوالەکه لە پێش خێرا ناردنەکیهتی، هەر بوێه پەيامنێر ئەبێ لە پال خێراییی و پەله کردن ناگاداری راستی هەوالەکانی بێ و پاش دلتیا بوون لە دروستی هەوالەکان، رەوانەیی میدیای بکات، هەندێ جار ئەگەر پەيامنێر نەیتوانی دلتیایی تەواوی دەست کەوێت. ئەوکاتە ئەبێ هەوالەکه بە «ئاگایی» هەو بئاو کاتەوه. ئەم دەستە واژانەیی خوارەوه بەلگەیی راستگۆیی هەوالەکان نیشان ئەدەن: «سەرچاوهکی رهسمی و ناگادارو رێپێدراو، سەرچاوهکی ناپهسمی. کەم ناگا، هەوالێکی پشت راست نەکراو». «بەپێ قسەیی مسافەرەکان» و ... تاد.

### ۲- روونی و نامۆ نەبوونی هەوال:

دەقی هەوال ئەبێ لەو پەڕی روونی و سانایی یەوه بنوسرێت. بێ گومان هەوالنێری که نەتوانی زانیاری و بابەتەکان بەزمانیکی پاراو و رەوان و بێ هیچ چەشنە هەلەیهکی بنوسی، قەد ناتوانی لە پیشەیی هەوالنێریدا سەرکەوتووبێت. دەستەواژە زانستی یەکان وەکو دەستە واژەگەلی بواری پزیشکی، کیمیا، ماف و ... ئەبێ بە جوړی بنوسری. که هەمووان لێی تی بگەن. هۆکارگەلی جوړبەجوړ دەبنە مایەیی خراب تیگەیشتن لە هەوال که ژمارەیهکی لەوانە لە دەست خودی هەوالنێر نین. لە نووسینگەکاندا خێراییی تیپه رپینی زەمان هەموو کاتی روژنامەنوسان دەخاتە ژیر پالەپهستۆ و گوشارهوه. هونەری هەوالنێر لەوه دایە که

بتوانی له کورتترین ماوه دا زانیاری دروست بدهست بیښی و به باشتین شیوه نامادهی بکات. نه گهر بو نووسینی ههوالی رووداو یک دوو روژ یان زیاتر کات تهرخان بکریت، ناشکرایه که کم و کوری که متری تیدا بدهی ده کری. گرنګ ترین هوکار که ده بیته هوئی رووننه بوونی ههوال و جوان تینه گه یشتن له مهبهستی ههواله که، له لای خودی ههوالنیره.

ههلبهت نه م گرفته به خویندنه وهی زیاتر، پرسپاری دووباره له سه رچاوهی ههوال و پیداکری بو تیگه یشتنی مهبهست، چاره سه ر ده کریت. له راستیدا نه گهر ههوالنیر به جوانی له ههواله که تی بگات ده توانی خوینه ریش تی بگه بیښی.

### ۳- کاملبوونی ههوال:

ههوال نه بی کامل بیت و هه موو زانیاریه پیوستییه کانی بو خه لک دابین بکات. هه ر چهند سه رته تای راگه یاندنی ههواله کان نه و کاره ئاسان نیه. به لام ههوالنیر نه بی هه موو توانای بخته کار بو دوزینه وهی زانیاری پیوست. ههوالنیر نه بی بو کاملکردنی ههواله که ی سه ره پای نه وهی که نه بی ههول بو دوزینه وهی ره گزه کانی ههوال بدات، نامادهی ولئامدانه وهی پرسپاره لاکویه کان بیت سه بارهت به ههواله که. بو گه یشتن به م مهبهسته ش نه بی خوئی له جیی خوینه ر دابنی و دوا نووسینه وهی ههواله که، دیسانه وه چاوخشان دنیکی بسی و بو نه و پرسپارانهی که لای خوئی دروست دهن، ولئامی شیواو بدوزینه وه. که لک وه رگرتن له و زانیاریانهی که تهرشیفکراون و یان ئامازه کردن به «پیشینهی ههوال» زور جارار یارمه تی به کاملبوونی ههوال ده گه یینی.

### ۴- گرنګی ههوال:

گرنګی ههوال پیوانه یه کی دیاریکراوی نییه و له گه ل گونجان و شوینی روژنامه که (پایته خت و ناوهندی پاریزگا، شاروچکه کان). جوژی روژنامه که (ههوالی -

سیاسی - روژانه - ههفتانه...) جوژو بارودوخی خوینه ران (رووناکبیر، کریکاران، شارنشین، گوندنشین...) نه گوردری. نه و ههوالانهی که له لاپه ره ی ههوالی روژنامه کاندایه خش نه کریت، بو نه و خوینه ره ئاساییانهی شاره کان که روژنامه بو سه رگه رمی نه خویننه وه گرنګیان ههیه. که چی هه ر نه م خوینه رانه ناتوانن سوود له و لیکولینه وه ولیکدانه وانه وه ر بگرن که ته نیا روناکبیران و خوینه ره بالئاکان نه یخویننه وه.

به شیوه یه کی گشتی نه بی بوتری ته نیا له بهر نه مهبه ش، نه و روژنامانهی که خوینه ره کانیا ن بریتین له چین و تویره جیا وازه کانی کومه لگا، ههول نه دهن له پری ناماده کردن لاپه ره و تستوونی جیا جیاوه هه موو کپاره کانیا ن رازی بکه ن. دیاریکردنی گرنګی ههواله کانیش وه ک زانیینی هه زو نارزه زوی خوینه ره کان له کاری روژنامه نووسیدا گرنګییه کی زوری ههیه.

### ۵- کورت و پرمانا بوونی ههوال:

ههوال نه بی کورت و پرمانا بیت، بو نه وهی خوینه ر له کورتترین ماوه دا سوودی لی وهر بگری. ههوالنیر نه بی به له بهر چا وگرتنی توخمه کانی ههوال به که مترین وشه ناوه روکی ههواله که ی بخته روو.

### ۶- هه م جوژ بوونی ههوال:

ههوال نه بیت ره نگا وره نگ و هه م جوژ بیت بو نه وهی خوینه ران که سه لیه ی جوژ به جوژیا ن ههیه سوودی لی وهر گرن و هه زه کانی خوینیا ن تیدا بدوزنه وه. هه ر چهند ره نگا وره نگ ههوال له سیفه ته کانی ههوال نیه، به لام به شیوه یه کی گشتی به سیفه تی تی کرای ههواله کانی ده زگا راگه یاندنه کان ده ژمیردری. تا ههواله کان له روژنامه یه کدا، زیاترین، خوینه ری زیاد نه کات و نه گهر ههواله کان یه ک شیوه بن،

خوینەر زوو هیلاک دهکات و ئیدی گرنگی پینادا. هەر له بهر شه مه شه ئیستا روژنامه کان له ریگه ی بلاو کردنه و ه ی لاپه ره و ستوون و رهنگی جیا جیاوه سهرنجی خوینهران به لای خویندان راده کیشن و ولامی داخواری و پیداو یستییه کانی خوینهره جیا جیا کانی کومه لگا شه دهنه وه.

## ۷- نوی بوونی ههوال:

ههوال ته بی تازه بیته. زاراه ی «تازه» له زمانه ئه وروپییه کان سئینگلیزی و فهره نسای بۆ ههوال به کار دیت Nouvelles News. باشترین سیفه تی ههوال تازه یه که یه تی. ههوال، وه که سهوزه و میوه یه، شه گهر له کاتی خویدا نه خریتته بازاره وه شه گهنی و کپیاران چیت نایکرن. له بهر شه مه شه، دهزگا راگه یاندنه کان ههول شه دهن تازه ترین زانیاری له سهر رووداوه کانی روژ، پيش شه وه له شوینیکی دیکه دا بلاو بکریته وه بۆ خوینان دهس پیشخه ری بکه ن و بلاوی بکه نه وه.

«نادرین هه رارد» سهرنوسه ری روژنامه ی Letemps که پيش شه ری جیهانی دووه م له فهره نسای چاپ شه درا، به هاوکارانی دهگوت: شه بی بزانه روژنامه یه که له ماوه ی ۲۴ سهعاتدا پیویسته ئاماده و چاپ بکریته و بفروشیته و بخوینریته وه و فهراموشیش بکریته». ههندی جار بلاو بوونه وه ی ههوال له کاتی خویدا ئاسان نیسه و ساژ و مانگ دواته که وه ی، به لأم ههر که ههواله که ئاشکرا بوو. سیفه تی تازه یی ههیه، چونکه پيش بلاو بوونه وه ی، خه لک ئاگاداری رووداوه که نه بوون. شه مه گرنگی خیرا بلاو کردنه وه ی ههوال نیشان شه دات. ده کری بلین له دنیادا هیهچ شتی که به قه د کاری روژنامه نویسی پیویستی به خیرایی نییه.

## ۸- سهرنجراکیش بوونی ههوال:

له کاتی گه ران به دوا ی ههوالدا بینجگه له تازه بوونی ههوال، شه بی مه سه له ی

سهرنجراکیش بوونی ههواله کانی ره چاو بکریته. راگه یاندنه کان شه بی روژانه ژماره یه کی زۆر له رووداوه جیهانییه کان به رجسته بکه نه وه، به لأم شه کاره به کرده وه ئاسان نیه. ههر بۆیه ژماره یه کی یه که جار که م بۆ بلاو کردنه وه هه ل نه بژیردین. جگه له وه، هه موو رووداوه کومه لایه تی یه کان به لای خوینهره گوینگرانه وه سهرنج راکیش نین. یه کی که له هونه ره کانی روژنامه وانی شه وه یه به له بهر چاوگرتنی کات و شوین، ههوالی سهرنجراکیش و جیگه ی ههزی خه لک دیاری بکات. که واته شه توانین بلین ههوالی سهرنجراکیش شه ههواله یه که له پان نویبوونیدا بتوانی سهرنجی خه لک بولای خو ی رابکیشی.

له کتیبه روژنامه نویسییه کانی ولتانی روژناو دا، کومه لای پیوه ر بۆ دیاری کردنی ههوالی سهرنج راکیش دانراون، ههر چه نده شه و پیوه رانه له گه ل داب و نه ریتی هاوولتانی خویندان شه گوین، به لأم لی ره دا ههندیکیان وه ک نمونه باس شه که یین:

روژنامه ی دیلی ریپابلیکن Daily Republican که له شاری ماریوسی ویلیه تی ئیلینویزی شه مریکا چاپ شه بی، چه ند نمونه یه کی به ههوالنیره کانی خویدا بوو تا کو به پیی شه نمونانه ههواله کانیان دارپژن. له و نمونانه دا پیوه ره کانی ههوالی سهرنجراکیش به پیی خواستی شه و روژنامه یه دیاری کرا بوون.

روژنامه ی ناو براو به ههوالنیره کانی راگه یاندبوو، که له کاتی گه ران به دوا ی ههوالدا شه م پرسیارانه له بهر چاو بگرن.

ئایا که سی که مردووه؟ زه ماوه ندی کردووه؟ ته لاق دراوه؟ تووشی سووتان هاتووه، شاره به ده ر کراوه؟ دزی کردووه؟ بوته شه خاوه مندال؟ دوانه ی بووه؟ سامانیکی دهست که وتووه؟ گیراوه؟ له سه فهر گه راره ته وه؟ ماشین یان خانووی کپیه؟ مانگا یان ژنی دراوسی که ی دزیوه؟ خو ی کوشتووه؟ له فرۆکه که وتووته خوار؟ رده ووی لاویکی قوژ که وتووه ...

ئەم رۆژنامەيە داۋاي لە ھەوائىئىرەكانى خۆي كوردبوو، ھەر كات لە ھەوائىئىكى لەم جوړە ئاگادار بېنەوہ بەخىرايى تەلەفون بۆ ژمارەي ۲۲۱ بکەن.

جوړج سى باستين - ي ئەمريکايى لە کتیبى «ھەوالەكانى رۆژدا» لە ژيىر ناوى «بىركارى ھەوال» ئەم فۆرمولانەي خوارەوہي خستووەتەپروو:

مروڤيئىكى ئاسايى + ژيانئىكى ئاسايى = سفر  
 مروڤيئىكى ئاسايى + رووداويئىكى ئاسايى = ھەوال  
 مروڤيئىكى ئاسايى + ژنيئىكى فوونەيى = سفر  
 ميڤرديك + ۳ ژن = ھەوال  
 ئەمىن سندوقئىكى بانك + ژنيك + ۷ مندال = سفر  
 ژنيك + پياويك + دادگايەك = ھەوال  
 سەگيئەك كە گاز لە مروڤيئەك ئەگرى = سفر  
 مروڤيئەك گاز لە سەگيئەك ئەگرى = ھەوال

ئەم نمونەي داويى زۆرجار لە لايەن قوتابخانە رۆژنامە نووسىيەكانەوہ وەك نمونەي ھەوالى سەرنج راكيش باسى ئەكرى.

«كاتيئەك سەگيئەك گاز لە مروڤيئەك ئەگرىت، رووداوە كە ھەوال نىە، بەلام ئەگەر مروڤيئەك گاز لە سەگيئەك بگرى ھەوائىكى سەرنج راكيشە».

**بەلام ئەوہشمان لە بىر نەچى گەر سەگى گاز لە مروڤيئەكى بە ناو بانگ بگرى ئەمەش ھەوالە.**

ئەبى بزانبىن سەرنجراكيشى ھەوال لە يەكئىكەوہ بۆ يەكئىكئىتر ئەگوڤرى، چونكە ئەو ھەوالەي بەلاي دەستەيەك لە خويئەرانەوہ سەرنجراكيشە لەوانەيە بۆ دەستەيەكئىتر ئاسايى بىت. ھەربويە ھەوائىئىرەكان ئەبى ئەو ھەوالانە بە سەرنجراكيش بزانبىن كە بەلاي زۆرىنەي خويئەرانەوہ پەسەندن. كەواتە ديارىكردنى خواست و ئارەزووى خەلك لە كارى رۆژنامەگەريدا گرنگيەكى تايبەتى ھەيە.

**بهشی چوارهم**

**رهگزه کانی هه وال**

---

## ره‌گه‌زه‌کانی هه‌وال

بو ناماده کردنی هه‌وال، ئه‌بئ سهره‌تا ره‌گه‌زه‌کانی هه‌وال بناسین. ئه‌گهر گرنگیتی راگه‌یانندی رووداوه‌کان له‌بایه‌خه هه‌واله‌کاندایه، ره‌گه‌زه‌کانی هه‌والیش نیشانده‌ری هه‌واله‌کانن.

هه‌واله‌کان له‌رووی ره‌گه‌زه‌وه تا توکمه‌تر بن، رواله‌تی هه‌وال سهرنجراکیش تر ده‌بیت و خوینه‌ر، بۆلای خوێ راده‌کیشی. هه‌والنیری لیهاتوو، به‌ئهم‌مۆن کاتی ئه‌یه‌وی هه‌والیک بنووسی یان ناماده‌ی بکات رووبه‌رووی ئهم شه‌ش پرسیاره ئه‌بیته‌وه.

بیگومان ئهم شه‌ش پرسیاره رواله‌تی رووداوه‌که سهرنجراکیش و نیاز به‌زانیاری زیاتر له‌خوینه‌ردا سه‌باره‌ت به‌رووداوه‌که پاراو ده‌کات.

۱- کێ (who)؟ ئه‌وه‌که‌سه‌ یان ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌رووداوه‌که‌دا به‌شداریان کردوو یان به‌جوړیک رووداوه‌که په‌یه‌ندی به‌وانه‌وه هه‌یه.

۲- که‌ی (when)؟ ئه‌وه‌که‌ کاته‌ی که شوینی رووداوه‌که له‌بواری میژوویی و روژ و سه‌عاته‌که‌یه‌وه دیاری ئه‌کات.

۳- له‌کوی (where)؟ شوینی رووداوه‌که له‌بواری جیگه‌و دووری له‌جیگا‌کانی تره‌وه دیاری ئه‌کات.

۴- چی (what)؟ بابته‌ و جوړی رووداوه‌که‌یه، واته‌ ئه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ی لی پینک هاتوو.

۵- بو (Why)؟ ئه‌وه‌که‌کارانه‌ی که بوونه‌ته هوی خولقاندنی رووداوه‌که.

۶- چۆن (How)؟ چۆنه‌تی خه‌لقی رووداوه‌که دیاری ئه‌کات.

بی به‌فۆنتی مه‌تن روژنامه‌نووسی روژئاوادا به‌وشه‌ش ره‌گه‌زه‌ به‌ 5Ws &

H ناسراون.

هه‌والنیری پیشه‌یی و کارا، کاتی، ئه‌یه‌وی رووداوی بکات به‌هه‌وال، تیده‌کوژی ئه‌وه‌شه‌ش ره‌گه‌زه‌ی سهره‌وه له‌راپۆرته‌که‌یدا رنگ‌بداته‌وه. بیگومان له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌وه‌ره‌گه‌زانه هه‌واله‌که به‌پیتتر ده‌کات و سیمایه‌کی گشتی له‌رووداوه‌که پیشان ئه‌دات. هه‌والنیر ئه‌بئ ئهم شه‌ش پرسیاره له‌سهرچاوه‌کانی هه‌وال پرسی تاکو بتوانی هه‌والیک کی کامل و بی کیماسی ناماده بکات.

خالیک کی دیکه ئه‌وه‌یه، له‌نیوان ره‌گه‌زه‌کانی هه‌وال و بایه‌خه‌کانی هه‌وال په‌یه‌ندی راسته‌وخۆ هه‌یه.

کێ ..... ناوبانگی

چی ..... کیشه، مملانی

له‌کوی ..... نزیک

که‌ی ..... نوپوون

دوو ره‌گه‌زی «بو» و «چۆن» پیوستی به‌شروقه و لیکولینه‌وه هه‌یه، چونکه‌ خوینه‌ران یان بینهران بیخه‌به‌رن له‌چیه‌تی و هۆکاری رووداوه‌کان.

ره‌گه‌زیک گرنگ که روژنامه‌نووسان به‌پیی تیگه‌یشتنی خوینان، له‌نیوان ره‌گه‌زه‌کانی هه‌والا هه‌لیده‌بترین و له‌سهره‌تای هه‌والا واتا لید، به‌کاری دینن، بو ئه‌وه‌ی خوینه‌ران به‌هولای خویندنه‌وه‌ی هه‌والا هان‌بدن، ره‌گه‌زی (Feature)، (Feature)، ره‌گه‌زیک ئه‌وتوتیه له‌هه‌والا، پیوسته‌ ئه‌وه‌ش بلیم که له‌ده‌قه سهره‌کی‌یه‌کانی زمانی لاتینیدا له‌نیوان ره‌گه‌زی (Feature) (Feature story) جیاوازی هه‌یه و به‌م جوړه‌بابه‌تانه، ده‌لین: بابته‌ په‌سه‌ندکراوه‌کانی مرۆف (Humaninterest story).

له‌کوریدا کاتیک ئه‌نووسی «پیاویک بریندار بو» ئه‌وه‌رسته‌یه له‌رووی

ریژمانی یه وه هیچ کهم و کورپییه کی تیدا نیه، به نام له رووی بوون به هه والئه وه کیماسی تیدایه، چونکه پیناسهی که سه که و کات و شوینی رووداوه که و چوتیه تی روودانی رووداوه که ناشکرانین.

که واته تهوکاتهی به دواهی هه والدا ته گه پیتی، ته بی پش هه شتی به دواهی ره گه زه پیک هینه ره کانی هه والئه که دا بگه ریپی، ته گینا رازاندنه وه و به کاره پینانی جوانترین شیوازی ته ده بی بیهوده ته بی. هه ره به ره ته مه شه له قوتابخانه و په یانگا به رزه کانی روژنامه نووسیدا هیچ کاتیک هه وال نووسین به ناماده کردنی بابهت و شیکردنه وه دهست پی ناکات، به لکو په که مین راهینان به نووسینه وه هی هه والیک کی کورت دهست پی ته کات که هه موو ره گه ز و هوکاره کانی هه وال و ته و پرسیارانهی که باسیان لیوه کرا به که مترین وشه ی سفه به کار بینین.

بو نمونه: ته مرو له گه ره کی حاجی ناوا مندا لیک کی ۱۰ سالان کاتی که له سه ربانی ماله که بیان دا گه مه ی ده کرد که وته خواره وه به سهختی بریندار بوو. (چونکه دوویشک بریندار ناکا).

وهک ته بینین ته م برکه یه به پیچه وانهی رهسته ی «پیاویک بریندار بوو» له به ره ته وه ی زورینه ی ره گه زه کانی رووداوه که ی تیدا دیاری کراوه له لایه نی هه والئه وه کاملتره.

ناشکرایه، له به رچاو نه گرتنی هه ره کیک له وه ره گه زانه، هه والئه که به ته واوی ناخاته پروو، بو یه هه والنییر ناچاره هه رده م له خو ی پرسی: کی له رووداوه که به شداری کردوه؟ که ی رووداوه که رووی داوه؟ شوینی رووداوه که له کوپیه؟ جو ری رووداوه که چیبیه؟ چون رووداوه که رووی دا؟ بو رووداوه که رووی دا؟ لییره دا ته گه یینه ته و ته نجامه ی که دهستکه وتنی هه وال له خودی پرسیاره کاندایه.

#### ۱- کی (who)؟

کاتی که هه والیک ته نووسین، ته بی به باشی ناگادار بین له وه ی که چ که س یان که سانی له خولقاندنی رووداوه که دا به شداریان کردوه. به دهسته پینانی ته واوی زانیاریه کان، یارمه تی هه والنییر ته دات بو ته وه ی ولآمده ری نیازی خوینه ران له زانیاری سه بارهت به بکه ری رووداوه که بی.

پنویسته هه والنییر هه ره له سه ره تای کو کردنه وه ی زانیاری به کان، ناو، نازناو، ته مه ن، پیشه و شوینی نیشته جی بوونی خولقینه ر یان خولقینه رانی رووداوه که دهستنیشان بکات.

خالیک کی گرنه گ ته وه یه، کاتی ته توانین ناوی که سی له سه ره تای هه والئه که ماندا بینین که ته و که سه به ناویانگ بیته و به خیرایی بو خوینه ران بناسریتته وه، گه ره که سه که ناویانگ نه بوو، باشتر ته وه یه که سه ره تا تامازه بکه یین به کارو پیشه و پیگه ی و دواتریش ناوی بنووسین.

ره گه زی «کی» هه ره وک له باسی بایه خی هه والی ناویانگی باسما لیکرد، هه موو کاتیک مروقه نیه یان گیانله به ران ناگریته وه، به لکو له وانیه یه بی روح و شته کانیش بگریته وه. له هه ره حالدا، ره گه زی «کی» به مانای چ که سی یان چ شتیکه.

- سه رنج بده نه ته م چه ند نمونه یه:

#### A- کی (چ که سی) (که سی راسته قینه):

۱- چل هه زار مندا له سالی رابردوو به تاوانی دزی له تورکیا قول به سترکان.

۲- تیمپراتوری ژاپون به بوته ی چل و حه وته مین سالروزی کوتایی پیهاتنی شه ری جیهانی دووهه م، به ده رکردنی په یامی له یاد و بیره وه ری یه کانی کوژراوانیدا ریزی له کوژرانی ته م شه ره گهت.

۳- سه ره وک وه زیری هیندستان له دیدار له گه له به ره پرسیانی سووریا، خوازیاری

زیادکرانی رادهی نهدامانی ههمیشهیی نهنجومهنی ناسایشی سهربه  
رینکخراوهی نهتهوه یهکگرتوهکان له ناوچهی ناسیابوو.

### B- کی؟ (ج کهسی). (کهسی حقوقی):

- ۱- پهرلهمانی موسلمانانی بریتانیا رهخنهی گرت له سیاستهتهکانی  
رهگهزیهرهستانهیی نهم ولتاته، دژ به موسلمانان.
- ۲- سی بهشگهی کهمپیوتهری نهمریکا به شیوهی هاویهش، کهمپیوتهریکی  
نوییان خسته بازارهوه که له چاو نمونهکانی پیشو، کارامهیی زیاتری ههیه.
- ۴- وهزارهتی کشت و کالا یاساییهکی نویی بو سپاردنی زهوینی دهیمهکیل به  
وهرزیران پهسهند کرد.

### C- کی (ج شتی):

- ۱- سمیناری لیکدانهوهی گپروگرفتی روژنامه نووسان له شاری ههولپیر دهستی  
پیکرد.
- ۲- شهمندهفهری که ههلگری مهوادی سوتهمهنی بوو له رینگای تاران - نههوازدا  
تهقیهوه.
- ۳- فرۆکهیهکی ۱۱۶ کهسی، له سهر ناسمانی بهغدا کهوته خوارهوه و ۶۰ گهشتیار  
لی کوژرا.

ههروهک دیتمان رهگهزی کی تهنیا کهسی حهقیقی و حقوقی وهکو بکهری  
رووداوهکه ناگریتهوه بهلکو نهم رهگهزه، به شیوهیهکی گشتی بی گیانیش  
نهگریتهوه.

### ۲- له کوی (Where).

رهگهزی «لهکوی» شوینی رووداوه، و دوخی رووداو له بواری جینگه و دورری له  
جینگاکانی تر دیاری تهکات.

ههر رووداوی له بواری شوینهوه، بو خوی جینگای دهکهوتنی ههیه. رهگهزی  
«له کوی» بههوی تهوهی که شوینی قهومانندی رووداوهکه دیاری تهکات گرنگی  
ههیه. ههروهک له باسی بایهخهکانی ههوالدا تامازهمان کرد، رهگهزی «لهکوی» له  
بواری نزیکیهوه به دوو شیوهی جوگرافیایی و مهعنهوییهوه روو تهکات. له ههندی  
حالهتدا رووداوی که له شاری یان ولتیکدا روو تهدا له چاو رووداویکی قهوماو له  
ولاتیکی دیکهدا بو خوینهران گرنگی زیاتر ههیه. ههر بویه پیویست دهکات که  
ناوی شهو گهپهک و کولان و ژمارهی خانوهی که رووداوهکی تیدا قهوماوه له  
ههوالدهکهدا بنووسری. بهلام له گوند و شاروچکهکاندا پیویست به ناوی گهپهک  
ناکا، چونکو له گوندیک یان شاریکی بچووکدا خهلهکهکه یهکتری نهناسن.

- سهرنج بدهنه نهم چهن نمونهیه:

#### ۱- سلیمانی - ئازانسی ههوالی کوردسات:

تهقینهوهی بویمی له نزیکی دامو دهزگای چاپی سهردهم له شهقامی بهختیاری، ۴  
کوژراو و ۱۵ برینداری لیکهوتهوه.

#### ۲- سنه - ئازانسی ههوالی ئیسنا:

گهلالدی کارهباگهیانندن به ناوایی شوئ سهربه شارستانی بانه دهستی پیکرد.

#### ۳- کامپالا (ئوگاندا). ئازانسی فهرهنسا:

ماموستایانی خویندنگهکانی کامپالا و دهوروویهر بو زیاد کردنی مووچه و کهم  
کردنی سهعاتی کار و کهلک وهرگرتن له وانهی پسپوژی مانیان گرت.



### ۳- کی. چ کاتی (When):

له نیوان بایه خه کانی هه والدا زه مان یان تازه بی هه وال گرنگی به کی تایبه تی هه یه و ته بی کاتی روودانی هه وال که له بر گه ی به که مدا بنوسین. به شیوه یه کی گشتی ته بی کاتی روودانی هه وال که بو خوینه ران روون که یه نه وه، ته مهش له حاله تیکدایه که تازه بی هه وال گرنگی به کی تایبه تی بی. گهر بیتوو رووداوه که په یه ندی به رابردوو هه بیت و هوکاری زه مان گرنگی نه بی پتویست ناکات له سه ره تای هه وال که ماندا کاته که ی بنوسین.

ره گه زی «کی» کاتی رووداوه که دیاری ته کات. لیره دا ته بی بزانی له بهر شه وه له سه رووی روژنامه کاند به روار دیاری ته کریت، له ده قی هه وال که دا زور جار دوینی یان ته مپرو ته نووسری. به لام گومان له وه دا نیه ته گهر هاتوو رووداوه که چهند روژتیک پیشتر رووی دابوو، به لام تازه تاشکرا بو بی، واتا لایه نی نویتی لی دیار بو بیت و بایه خه زه مان گرنگی شه وتوی بی، پتویسته سه عات و روژ یان هه فته و مانگه کانیش باس بکرین. له هه ندی هه والی گرنگ دا له وانیه چرکه ساته کانی رووداوه کهش بو خوینه ران سه رنج راکیش بیت.

- سه رنج بده نه ته م چهن نمونه ی خواره وه:

۱- کاتومیری ۸ و ۳۵ دهقه و ۴۱ چرکه. سه ر له به یانی ته مپرو سی شه مه، سالی نویتی کوردی دهس پیده کات.

۲- حکومه تی هه ریمی کوردستان ته مپرو رایگه یاند که: هه لباردنه کانی شورای ریبه رایه تی عیراق، هه وته ی داهاوو به ریوه ده چی.

۳- هه وته ی داهاوو، کاتی به ریوه چوونی تاقیکاری خویندنگه کانی ناوه ندی به قوتابیان رانه گه بیتریت.

۴- له ته نجامی پیکادانی ئوتوموبیلی له جوژی سواری و ماکیک هه لگری سوته مه نی له ریگه ی دیوانده ره - سه قز روژی رابردوو چوار کوژراوی لی که وته وه.

### چی؟ (what):

ته م ره گه زه باس له ناوه روک و بابه ت و جوژی رووداوه که ته کات و له گه ل ره گه زی «کی» له گرنگترین ره گه زه کانی هه وال دینه ته ژمار. ره گه زی «چی» ره نگه سه باره ت به پیکدادانی دوو ترۆمبیل، ئاور گرتن و په سه ندردنی یان ره تکرده وه ی پرپارنامه یه کی یاسایی یان کرانه وه ی کارخانه و سه فهر یان هه رشتی که په یه ندی به ناوه روک و جوژی رووداوه که وه بی هه یه. ته گهر ره گه زی «چی» له سه ره تای هه والدا بنوسین، هه وال که مان سه رنج راکیش ده کات. هه وال نووس ته بی بزانی که له نیوان شه و بابه ته ره نگا وره نگانه ی که هه والیک دروست ته که ن شه بیان که گرنگیه کی تایبه تی هه یه بنوسی. چونکه ته گه ری شه وه هه یه که له یه ک هه والدا چهند ره گه زی «چی» بوونی بی.

### ۱- بو (Why) و چون (How):

ره گه زی «بو» شه و هوکار و ته نگیزانه ی که بو نه ته هوی روودانی رووداوه که ده خاته روو و ره گه زی «چون» له شیوه و چوینه تی روودانی رووداوه که باس ده کات. ته م دوو ره گه زه لایه نه کانی توپیزینه وه و شیکردنه وه ی رووداوه کان روون ده که نه وه. ته م دوو ره گه زه زورجار ناویتیته ی شیوه روانین و روانگه و شیوه بیرکردنه وه ی هه والتیران ده بیت و شه شته ی که سه باره ت به بی لایه نی و بابه تیا نه بوونی هه وال به باسی لیده که ن، له م دوو ره گه زه وه سه رچاوه ده گریت.

بو وینه: سه رنج بده نه ته م پرسیاره. هزی پیکدادانی ترۆمبیله کان چی بو؟ ره نگه روژنامه نووسی هوکاره که ی له خیریسی له راده به ده ری ترومبیله که بزانیته. شه ویت له به رچاوه نه گرتنی رینویتی یه کانی پولیسی رینگا وه ک هوکاری پیکادانه که بزانیته. ره نگه ته واو شه و هوکارانه کاریگه ریان بی. روژنامه نووسی پیشه بی و کارا له دخیکی ئاواهیدا هه ول شه دات تا کو کاملترین و ته واوترین

زانباری له برگی یه که می ههوالّ یان مانشیته که دا بنووسی و سه رنجی خوینهر به ره و لای خویندنه وهی ههوالّ رابکیشی.

ره که زه کانی «بو» و «چۆن» بوّ ته و ههوالّ و راپۆرت ههوالّ یانهی که پیوستی به شیکاری، لیکولینه وه و توژیینه وهی زۆرت ههیه به کار ته هیترین، چونکو له م جوّره راپۆرت ههوالّ نه دا رۆژنامه نووس ده رفه تیکی زۆرتی ههیه بوّ لیکدانه وهی هوکار و نهنگیته و چۆنیتهی روودانی روودا وه که.

- چهند نمونه یه که سه بارهت به ره گهزی «بو».

۱- وهشتی ته رزه له پارێزگای کوردستان، زه ره رو زیانیکی گه وهی به هاوشاریان و وه زیزان گه یاند.

۲- به هوی ته قینه وهی که پسوولیکی گاز، له ناوایی کانی دیناری سه ر به شاری مه ریوان، دوو کهس بریندار بوون.

۳- به بوتهی سالروژی نازاد کرانی که رکوک کارنه فالتیکی گه وهی ناشتی له و شاره دا به به شداری چینه جوّره جوّره کانی خه لک، به ریته چوو.

- چهند نمونه یه که سه بارهت به ره گهزی «چۆن»:

۱- به به شداری سه روکی حکومهتی هه ریمی کوردستان، سه به ینی یه که مین فستیقالتی شانوی چوار پارچهی کوردستان له شاری سلیمانی دهس پیده کات.

۲- یه که مین پیشانگای هه ناره کانی کوردستان، له میانهی ریپوره سمیکدا و به قسه کانی وه زیری بازرگانی له سه ر چنار، کرایه وه.

**به‌شی پینجه‌م**

**شیوازه‌کانی هه‌وال نووسین**

---

## شیوازەکانی ھەوال نووسین

شیوازی ھەوال نووسینی نوێ، نەتەنیا جیاوازی لەگەڵ شیوازەکانی رابردوودا ھەیە، بەلکو لەگەڵ شیوازی وتارنووسی و چیرۆک نووسی دا و ... جیاوازی ھەیە. لێرەدا مەبەست ئەوە نیە کە شیوازەکانی ھەوال نووسین گرنگی زۆرتریان ھەیە بەرامبەر بە شیوازەکانی دیکە نووسین، بەلکو ئەم خالە گرنگە کە، ھەر شیوازی تاییەتمەندییەکی ھەیە و لە شوێنی خۆیدا شیاوێ بەکار بێنێن.

لە پێشەڕۆژنامە نووسیدا گرنگ ئەوەیە کە ھەوالێکی دروست، راست و روون و تەواو پێشکەشی خۆینەران بکەیت. بەلام ئەوەی کە شیواترین و باشترین ڕیگەیی گواستنەوەی زانیاری و زانستەکان بۆ خۆینەران کامەییە و رۆژنامەنووس ئەبێ بەچ شیوہیەکان زانیاریەکان پێشکەشی خۆینەران بکات، پەییوەندی بە شیوازەکانی ریکخستن و نامادە کردنی ھەوالەو ھەیە. بۆ نووسینەو دەقی ھەوال چەندین شیوازی جوژاوجوژ پێشنیار کراون، بەلام بۆ چوونی ھەموو شارەزا و پەسپۆزانی زانستی راگەیاندن لەم بارەو ھەیک نین. ھەندی شیواز ھەن تازە دینە مەیدانەو بەلام ھەندیکیتر ھەن بەرەو لە ناوچوون دەروژن. ئەوەی گرنگە ئەمەییە بتوانین مۆدیلێک بۆ نووسینەو دەقی ھەوال بدۆزینەو بۆ ئەوانەیی ئەیانەوئی فیزی زانستی پەییوەندییە کۆمەلایەتیەکان بن، سوودی لێوەرگرن. ئەو مۆدیلە زۆر دژوار نیە و ئەوئەندەش ئالۆزی تیدا نیەو ئەوەی بتوانی بەزمانی دایکی خۆی بنووسی، لە توانای دایە ئەو کارە بکات. چیرۆکی ھەوالەکان زۆرجار لەیەک ئەچن، ھەر بۆیە ئەتوانین بۆ ئەو شیوہیە کسان و ویکچوانە، شیوازیکی دارشتنی تاییەت بەکار بێنێن.

ئامانجی سەرەکی رۆژنامەنووسان ئەوەیە کە، ھەوالێکی راست و روون و بە خێراایی بۆ خۆینەران بنوسن. ھەندی لە خۆینەران کاتیکی ئەوتۆ تەرخان ناکەن بۆ

خۆیندەو ھەوالانەیی کە لەگەڵ ژیانیاندا پەییوەندی نیە. خۆینەری رۆژنامەییە کە ناچار بێت بۆ زیاتر تیگەیشتن لە ھەوالێک، جاریکیتر بخۆینیتتەو، رەنگە ئیتر سەرئەجی بێ نەدات و بەرەولای خۆیندەو ھەوالێکی دیکە بروت بیان لە سەرچاوەکانی دیکە ھەوال وەکو تەلەفزیۆن و رادیۆ و سەتەلائیت نیازی ھەوالی خۆی تیر بکات. ئەوەمان لەیاد نەچێ ئەگەر ئاگاداری پەیدا کردن لە ھەوالێک کاریکی دژوارو ئەستەم بێت، ریکخستن و نووسینی ھەوال لە چوار چۆی ھەوالێکی تاییەت دا پڕ ئەستەم و دژوارترە، دژواریەکەشی ئەو کاتە دەرئەکەوئی کە کەسی بیەوئی بێتتە رۆژنامەنووسیکی لێھاتوو و پێشەیی. ئیو ھەوال بۆ ئەوە ئەنووسن کە خۆینەر بیخۆینیتتەو ئەو ئەو کە تەنیا لە چاپی بدەن. بێگومان خۆینەریش کاتی ھەوالەکان دەخۆینیتتەو کە سەرئەج راکیش بێت. ئەم سەرئەج راکیشیە کاتی بەدیدیت، کە بتوانن جل و بەرگیکی نوێ و رازاو و دلرفین کە ھەر ئەو شیوازی ھەوال نووسینەیی بە قامەتی ھەوالەکاندا بدورن. ھەوالنیری لێھاتوو کەسیکە، بتوانی خۆینەری باش بناسی و ئاگاداری ئەو ھەو ھەو بێ کە شیوازی نووسین لە چاپەمەنییەکاندا جیاوازی ھەیە. لێرەدا باس لە چەند شیوازیکی ھەوال نووسین دەکەین، کە لە چاپەمەنییەکاندا باوہ.

### ۱- شیوازی ھێرەمی بەراوہو یان سەرۆ ژێرگراو

لە شیوازی ھەرەمی سەرۆژێر کراودا، کورتەییە لە گرنگترین بابەتی رووداو کە لەسەرەتادا ئەنووسین و پاشان بە پێی گرنگی و سەرئەج راکیشبوونی بابەتەکانەو، بەشەکانی دیکەیی ئەخەینەروو بە جوڑی کە بەشەکەم بایەخەکان دەکەونە کۆتایی ھەوالە کە. ھەر لەبەر ئەمەشە ناوی سەرۆژێریان لی ناو، چونکوو بابەتە گرنگەکان لە خوارەو ھەرەمەکەییە کە ئیستا کەوتووئە سەرەو، بابەتەکانی تریش کەوتووئە سەرەو کە ئیستا لە خوارەو ھەرەمەکەدایە.

لهم شیوازدها، گرنگترین بهشی بابهتهکه له برگه‌ی یه‌که‌مدا (لید) دنوسین و برگه‌کانی دیکه به پئی گرنگی به‌دوای برگه‌ی یه‌که‌مدا دین. ثم شیوه دارشت و پۆلین کردنه‌ی بابهته‌کان ته‌بئی سه‌ره‌پای پاراستنی په‌یوه‌ندی لوژیکی نیوان به‌شه‌کانی هه‌وال، له گرنگ ترین و سه‌ره‌کی‌ترین

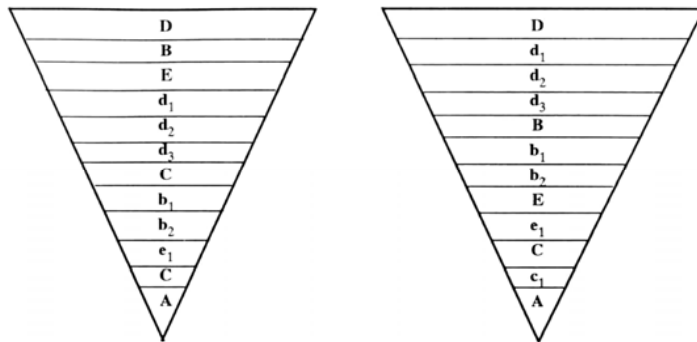
زانباریه‌که‌نوه به‌ره و کهم بایه‌خ‌ترین به‌شه‌کانی بابه‌تی هه‌وال بچین.

گیرانه‌وه‌یه‌کی میژوویی سه‌باره‌ت بهم شیوازی نووسینه هه‌یه که ته‌لین، له‌سه‌رده‌می شه‌ری نیخوویی نه‌میریکادا، هه‌والنی‌یران له ریگه‌ی تی‌لگرافه‌وه هه‌واله‌کانیان ره‌وانه ده‌کرد و له‌ترسی ته‌وه‌یکه نه‌کا په‌یوه‌ندی‌یه‌که ته‌وشی داپران بیت هه‌ر له‌سه‌ره‌تا گرنگ ترین و به بایه‌خ ترین به‌شی رو‌دواوه‌که‌یان ره‌وانه‌ی نووسینگی ئازانسه‌که ده‌کرد و ته‌گه‌ر په‌یوه‌ندی‌یه‌که‌یان نه‌پچرا بو‌وایه، زانباریه‌کانی دیکه‌بیان ده‌نارد.

نه‌مروکه شیوازی هه‌ره‌می به‌راوه‌ژوو، باوترین شیوازی نووسینی هه‌واله له داموده‌زگا راگه‌یاننده گشتی‌یه‌کاندا. روژانه زو‌ریه‌ی بابه‌ته هه‌والی‌یه‌کان، وه‌کو دیما‌هی هه‌والی، سیمینار و کو‌نفرانسه‌کان ... تاد بهم شیوازه ته‌نوسریت. ته‌وه‌ش بلیم ثم شیوازه ته‌نیا تایبه‌تی روژنامه‌کان نیه، به‌روانینیکی کورت به لاپه‌رده‌ی یه‌که‌می گو‌شار و هه‌روه‌ها به‌شی هه‌والی رادیو و ته‌له‌فزیوته‌کاندا، بو‌مان ده‌ره‌که‌وی و هه‌کو تاقه شیوازی باوی نووسینی هه‌واله‌کان ده‌ره‌اتوه‌که هه‌کاره‌که‌شی هه‌لده‌گه‌ریته‌وه بو‌ خیرا‌کردنی ره‌وتی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی هه‌وال بو‌ خوینه‌ران و بیسه‌ران و بیسه‌رانی میدیا‌کان.

له شیوازی نووسینی هه‌ره‌می به‌راوه‌ژوودا ته‌بئی ثم خاله له به‌ر چاوب‌گرین که دوای نووسینی بابه‌تی لیده‌که له برگه‌کانی دیکه‌دا زانباری زو‌تر سه‌باره‌ت به بابه‌تی لید بخه‌ینه‌وو، واتا هه‌ر برگه‌یه‌که سه‌باره‌ت به برگه‌ی به‌ر له خوئی زانباری و شیک‌کردنه‌وه‌ی زیاتر به‌ده‌سته‌وه بدات بو‌ وینه، ئیوه ته‌تانه‌وی بابه‌تی وتو‌یز یان

کو‌نفرانسیک که هه‌لگری زانباری جو‌ربه‌جو‌ره، له‌سه‌ر شیوازی هه‌ره‌می به‌راوه‌ژوو پی‌شکه‌ش به خوینه‌ران بکه‌ن. زانباری‌یه‌کان به شیوه‌ی E,D,C,B,A نیشان ده‌دین. ئیستا له نیوان ته‌و بابه‌ت و زانباریانه، گرنگ ترینیان به‌پیتی «D» ده‌ست نیشان ده‌که‌ین و ته‌مانه‌وه‌ی له لیده‌که‌دا بیاننوسین. له هه‌نگای یه‌که‌مدا کورته‌ی گرنگ ترین بابه‌ته‌کانی «D» له لیده‌که‌دا دنوسین و دواتر له برگه‌کانی دیکه‌دا زانباری زو‌تر سه‌باره‌ت به «D» که به پیتی بچوکی «d<sub>1</sub> و d<sub>2</sub> و d<sub>3</sub>» ده‌ست‌نیشان ته‌که‌ین و به‌ریز بابه‌ت و زانباری و شیک‌کردنه‌وه‌کانی دیکه و‌پرای پاراستن و له به‌ر چاوب‌گرتنی هاوسه‌نگایه‌تی و په‌یوه‌ندی لوژیکی نیوانیان ده‌خه‌ینه‌وو. دریژه بهم شیوه‌یه ته‌ده‌ین تا ته‌و جی‌گایه‌ی ده‌گه‌ینه به‌شه کهم بایه‌خه‌کانی هه‌وال.



شیوه‌ی دروستی خسته‌نرووی بابه‌ته‌کان شیوه‌ی نادرووست و ناریکی خسته‌نرووی بابه‌ته‌کان.

لینکۆلینه‌وه‌کان باس له‌وه ده‌که‌ن که راده‌ی خوینه‌رانی هه‌وال له‌گه‌ل راده‌ی به‌ره‌گرافه‌کاندا پیوه‌ندی‌یه‌کی پیچه‌وانه‌یان هه‌یه. واتا هه‌رچی هه‌واله‌که دریت‌تری‌ت

رادەى خوڭنەرانى كەم دەبىتتە. زۆربەى خوڭنەرانى روژنامەكان تەنبا مانشىتى  
هەواڭ دەخوڭنەنە. بەلام خوڭنەران بەزىاد بوونى رادەى پەرەگرافەكان، كەم  
دەبنە. روونە، ئەم پەيوەندى پەيوەندى بە چلۇنايەتى روودا و چوتبەتى  
خستنهرووى هەوالەوه هەپە.

### - لايەنە پۆزەتېقەكانى شىۋازى ھەرەمى بەراوہ ژوو:

- ۱- لەلیدی ئەم شىۋازەدا، كورتەپەك لە گرنگ ترين بابەتەكان ئەخرىتە روو.
- ۲- خوڭنەران كاتىكى كەمتر بو بە دەست هينانى گرنگترين زانبارىيەكان تەرخاندەكەن.
- ۳- خوڭنەر ماندوو ناكات.
- ۴- خوڭنەر بەرەو خوڭنەنەوہى هەواڭ ھان ئەدات.
- ۵- دەقى هەواڭ بەپىي نرخی بابەتەكان ئەنووسرېت.
- ۶- بەخىرايى وەلامى خواست و ھەزەكانى خوڭنەر بوئاگادارى لە رووداوەكە ئەداتەوہ.
- ۷- لەم شىۋازەدا مانشىت نووسين، ماكىت دارشتن و ھەلەبېرىن بە سانايى ئەنجام ئەدرېت.
- ۸- باشپەكى دىكەى شىۋازى ھەرەمى بەراوہ ژوو ئەمەپە كە بە ھۆى كورت بوونىوہ شوڭنېكى كەم لە روژنامەدا دەگرېت و بەم چەشنە جىگا بو دانانى ھەوالى دېكە ئەمىنېتەوہ.
- ۹- گەر بېيار بېت بە ھۆى زۆر بوونى بابەتەكەوہ، دەقى ھەوالەكەمان كورت كەپنەوہ دەتوانېن ئەو پەرەگرافانەى كە ھەلگى بابەتى كەم باپەخن بە سانايى بىرپنەوہ.
- ۱۰- بە ھۆى ئەوہى كە سەرەكى ترين بەشى باسەكە، لە پەرەگرافى يەكەمدا دەبېت يا (دەنووسرېت) كارى مانشىت نووسين سانا دەكات.

- د. كازمى موعتەمىد نەژاد لە كتېبى «روژنامەگەرى» دا سەبارەت بە لايەنە  
پۆزەتېقەكانى ھەرەمى بەراوہ ژوو ئەلېت:

- ۱- خوڭنەر بە سەير كردنېكى خىراى مانشىتى ھەواڭ، ئەزانى ھەوالەكە بە لاي  
ئەوہوہ گرنگە يان گرنگ نپە.
- ۲- گەر ھاتوو بابەتى ھەواڭ سەرنجى خوڭنەرەكەى بۆلاى خوڭ راکىشا، ئەم شىۋازە  
دەرفەتى ئەوہى پى ئەدا يەكسەر لەسەر خوڭنەنەوہى بەردەوام بېت تا ئەو كاتەى  
خوڭنەر ھەزى لەزانىنى ھەوالەكەپە، داخوڭىيەكانى دىنېتە دى و بەدواى  
بابەتەكەدا بروت و بى ئەوہى ھېچ مەسەلەپەكى گرنكى لە دەست بچى.
- ۳- ئەو ھەوالىيەى كە ئەركى ئامادەكردنى بابەتەكەى پى سپىردراوہ، لە رىگەى ئەم  
شىۋازەوہ ئەتوانى لە كاتىكى كەمدا بەپىي گرنگان نامادە بكات و  
بىاننوسىتەوہ.
- ۴- سەرنووسەرى روژنامە، ئەتوانى بەئاسانى و پاش خوڭنەنەوہى چەند پەرەگرافىك  
بابەتە گرنگەكان بو مانشىتى بچووك ديارى بكات.
- ۵- بو دەرھىنەرى لاپەرەكان كار ئاسانى دروست ئەكات و ھەر كە بىنپيان جىگە  
نابىتەوہ، ھەول ئەدەن كوتايى بابەتەكە ھەلگىرن و ھېچ زىانېكىش بە دەقى  
بابەتەكە ناكات.
- ئەوہى لە شىۋازى ھەرەمى بەراوہ ژوو سەرنج راکىشە مەسەلەى خىرايە.  
خىرايى بو ھەوالىيە تاكو بتوانى بەخىراترین كات بابەتەكەى بو خوڭنەر نامادە  
بكات و تاكو لە چاوخشانىكدا بابەتى جىگەى ھەزى و خواستى خوڭى بدوڭىتەوہ،  
ھەرەھا خىرايى بو بەرپوہبەرانى تاكو بەخىرايى بىيار لەسەر بلاوكردەوہى  
مانشىت و تەسەم كردنى بدن. ھەر ئەم خىرايەش واى لە شىۋازى ھەرەمى  
بەراوہ ژوو كروہ كە بىتە گرنگترين شىۋازى دارشتنى ھەوالى رووداوەكان.

**- لایه نه نیگاتیفه گانی هه پره می بهراوه ژوو:**

- ۱- به هۆی ئه وهی که کرۆکی باسه که له پهره گرافی یه که مدا ئه خریته روو، رهنکه خوینهر به شه گانی دیکه ی هه وال ئه خوینیته وه.
- ۲- ئه و شته ی که له لیده که دا باس ئه کریت، له نیو دهقی هه وال هه که دا دوو پات ده بیته وه.
- ۳- کارتیکردنی بیرو بو چوونی هه وال ئیر له م شیوازه دا له چاو شیوازه گانی دیکه زه قتر دیتته بهر چاو.
- ۴- هه ندی جار به هۆی کورت کردنه وه ی بابه ته کان له لایه ن سه رنوسه ره وه، بری له زانیاری یه کان له دهقی هه وال هه که ئه سپریتته وه.

**- نموونه ی یه که م:**

**مانشیت:** ئه مرۆ ئه نجوومه نی حوکمرانی عیراق راده گه ئندریت و یه که م کو بوونه وه ی خو ی ئه نجام ته دات.

سه رچاوه ی هه وال: «نازانسه کان»

**«لید»**

بریاره ئه مرۆ یه کشه مه ئه نجوومه نی حوکمرانی عیراق رابگه یه ندریت و یه که م دانیشتنی خو ی ئه نجام بدات.

**«پهره گرافی یه که م»**

چه ند سه رچاوه یه کی سیاسی عیراقی رایانگه یانند: دوینی «پۆل بریهر» سه روکی ده سه لاتی کاتی هاوپه یمانان له عیراق به مه به سستی دانانی دوا ورده کاری پلانه گانی پیکه ئینانی ئه نجوومه نی حوکمرانی وتووێژی له گه ل گه وره سیاست مه دارانی عیراقدا کردوو و تووێژه کانیش له کوتابی نزیک بوونه ته وه.

**«پهره گرافی دووهه م»**

ئه و سه رچاوانه ناما ژه یان بو ئه وه کرد که ئه گه ر کارو باره کان به باشی به رتیه و بچن ئه وا ئه نجوومه نی حوکمرانی که له (۲۵) ته ندام پیکه ئیت ئه مرۆ یه کشه مه یه که م کو بوونه وه ی خو ی ئه نجام ته دات.

**- نموونه ی دووهه م:**

**مانشیت:** شیخی ئه زه هر هه موو هیرشیکی خو کوژی مه حکوم ده کات.

BBC: «سه رچاوه ی هه وال»

**«پهره گرافی یه که م»**

شیخ محمهد سه ید ته نتاوی، شیخی ئه زه هر ئیدانه ی هه موو جو ره هیرشیکی خو کوژی کرد که تیدا ئه نجام ده رانی بو مب به خو یاندا ده ته قیننه وه . ته نتاوی که به یه کینک له گرنگترین ده سه لاتدارانی ئایینی سوننی له ئیسلامدا داده نریت گوتی: ئه و گروویانه ی هیرشی خو کوژیان ئه نجامدا وه به دو ژمینی ئیسلام داده نرین.

**«پهره گرافی دووهه م»:**

شیخی ئه زه هر له وته یه کیدا له کو ئنگره یه کی نیو ده وله تی به زانیانی ئیسلام له کوالا مپوری پایته ختی مالیزیا رایگه یانند: گرووپه ئیسلامی یه توند پر وه کان بانگه وازی جیهادیان بو مه رامی تایبه تی به کار هیناوه و داوای له موسلمانان کرد که دیالوگ له گه ل خو رئاوا ده ستپیکهن.

**«پهره گرافی سیهه م»:**

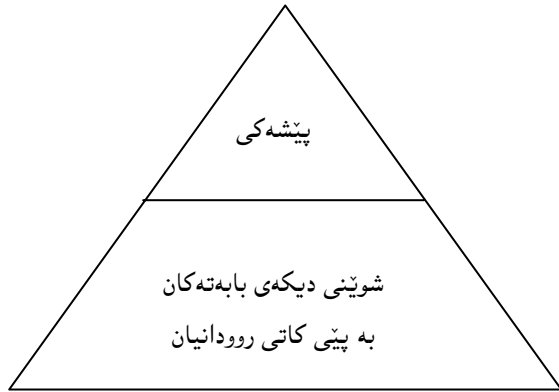
له لایه ن خو یه وه «مه اتیر محمهدی» سه روک وه زیانی مالیزیا له کاتی کردنه وه ی کو ئنگره که دا گوتی: رزگار بوون به کوشتنی بیتاوانان به دینایه ت.

## ۲- شیوازی باسکردنی میژوویی (Chronological):

به پیچه وانهی شیوازی هه‌ره‌می به‌راوه‌ژوو له شیوازی باس کردنی میژوویی دا، بابه‌ته‌کان به‌پیی گرن‌گایه‌تی‌یان نانووسرین، به‌لکو به‌پیی کاتی روودانیان باس شه‌کرین. له‌م شیوازه‌دا روژنامه‌نوس هیچ چه‌شنه داوه‌ریه‌ک ناکات سه‌بارت به‌وه‌ی که کام به‌شی هه‌وال گرن‌گه یان گرن‌گنیه، به‌لکو به‌و جوژه‌ی که رووداوه‌که له باری زه‌مه‌نی‌یه‌وه رووی داوه، نه‌نوسریتته‌وه. له‌م شیوازه‌دا هه‌واله‌که به‌پیشه‌کیسه‌کی گشتی که داگری بواره‌کان و گشتیه‌تی بابه‌تی رووداوه‌که‌یه ده‌ست پیده‌کات. شه‌وشمان له‌یاد نه‌چی شه‌م پیشه‌کیه وه‌کو ده‌روازه‌یه بو‌ده‌سپیکردنی هه‌وال و هه‌لگری تاییه‌ته‌ندی‌یه‌کانی لید نیه.

خالیکی گرن‌گ سه‌بارت به‌م شیوازه شه‌وه‌یه‌که زیاتر بو‌خستنه رووی دانیشتنه‌کان به‌کار دیت.

له به‌ر شه‌وه‌ی له شیوازی میژوویی دا لید نیه، بو‌یه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی به‌کار هینانی شه‌م شیوازه له روژنامه و میدیاکاندا زور به‌که‌می به‌کار دیت و نابی هه‌واله‌کانی روژ به‌م شیوه‌یه بنوسریت. له لاپه‌ره‌ی هه‌واله‌کانی روژنامه و گو‌قار و چه‌وته‌نامه‌کاندا، که راپورته هه‌والی شروقه‌یی و لیکولینه‌وه‌یی چاپ شه‌کریت و هه‌روها به‌هوی شه‌وه‌یه‌که خویننه‌ران کاتیکی زورتر بو‌خویندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان ته‌رخان شه‌کن، ده‌توانین له شیوازی باس کردنی میژوویی که‌لک وه‌رگرین.



وینیه‌ی ئاماده‌کردنی هه‌وال به شیوازی باسکردنی میژوویی

### - لایه‌نه پۆزه‌تیقه‌کانی شیوازی باسکردنی میژوویی:

- ۱- بابه‌ته‌که به‌ته‌واوته‌ی باس شه‌کریت.
- ۲- به‌هوی شه‌وه‌یکه له ئاماده‌کردنی هه‌وال له‌شیوازی میژوویی دا، بابه‌ته‌کان وه‌کو شیوازی هی‌ره‌می به‌راوه‌ژوو باس ناکریت، کاریگه‌ری بیرو بو‌چوونی هه‌والئیر له به‌رجسته کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان که‌متره.

### - لایه‌نه نینگه‌تیقه‌کانی شیوازی باسکردنی میژوویی:

- ۱- خویننه‌ر کاتیکی زوری پیوسته که ئاگاداری گرینگ‌ترین بابه‌تی رووداوه‌که بیت.
- ۲- خویننه‌ر ماندوو ده‌کات.
- ۳- هاندانی خویننه‌ران بولای خویندنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که به‌پیی بوونی جیساوازی له‌بوازی راده‌ی تاقه‌ت و کات و خویندنه‌واریه‌وه، دژواره.
- ۴- هه‌له‌برین و مانشیت نووسین و ماکی‌ت به‌ندی شه‌م شیوازه، به‌هوی زور بوونی بابه‌ته‌کانه‌وه دژواره.



**\* سه‌رنج بدهنه ئەم نمونەیه:**

**سلیمانی – روژنامە ی کوردستانی نوێ:**

له‌چوار چێوه‌ی سه‌ردانه‌ ره‌سمی‌یه‌که‌ی مام جه‌لال و وه‌فدی هاو‌پێی بو‌ رووسیا و بایه‌ خدانی حکومه‌تی رووسیا به‌و سه‌ردانه‌، وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی رووسیا به‌یاننامه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ کو‌بوونه‌وه‌که‌ی مام جه‌لال له‌گه‌ڵ «ئیگور ئیفانوڤ»ی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی رووسیا ده‌رکرد.

له‌چوار چێوه‌ی گه‌فت و گو‌کاندا هه‌ر دوولا ته‌ئکیدیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که ده‌بیت عێراق سه‌ربه‌خۆ و یه‌گرتوو بیت و ریز له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و ئایینه‌کان بگه‌ڕیت و ده‌بیت له‌ عێراقدا ده‌موکراسیه‌ت و پلورالیزی سیاسی به‌ره‌قارار بیت.

له‌مباره‌وه «ئیگور ئیفانوڤ» و جه‌لال تاله‌بانی له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ن که به‌ زووترین کات حکومه‌تیکی کاتی له‌ عێراق پێک بیت و متمانە‌ی ته‌واوی گه‌لی عێراقی پێبدریت و له‌ لایه‌ن کو‌مه‌لگای نێو ده‌وله‌تیه‌وه‌ پشتگیری و ئیعترافی پێبکریت و ته‌حه‌مولی به‌رپرسیاریتی چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌ی سیاسی و ئابووری بکات له‌ عێراقدا.

**\* نمونە‌ی دووه‌م:**

**بانکوک (تایلە‌ند) – رویتێر:**

به‌رپرسیانی هێلی فرینێ بولغارستان وتیان: کاتی که‌ فرۆکه‌ی ئی‌رباس له‌جو‌ری ۳۰۰ی هێلی فرینێ «جی.اس.اس» له‌ بانکوک‌ه‌وه‌ به‌ره‌وشاری «هوشی مینه‌ی فیه‌تنام» له‌حالی فریندا بوو یه‌کی له‌ مسافره‌کان به‌زۆره‌ ملی، ده‌رگای فرۆکه‌که‌ی کرده‌وه‌.

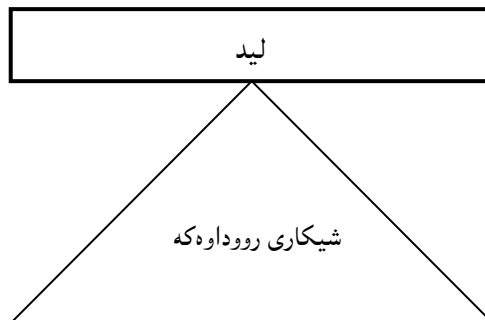
به‌وته‌ی ئەم به‌رپرسه‌، ئەو مسافره‌ خه‌لکی فیه‌تنام بووه‌ و دوای بلاو‌کردنه‌وه‌ی تراکت به‌سه‌ر ئاسمانی فیه‌تنام، له‌ فرۆکه‌که‌ په‌ریوه‌ته‌ خواره‌وه‌.

به‌رپرسیانی هێلی فرینێ بولغارستان رایانگه‌یاندا له‌م رووداوه‌دا هه‌یچ که‌سی تووشی زیان نه‌بووه‌.

### **۳- شیوازی باسکردنی میژوویی له‌گه‌ڵ لید:**

بو‌ نووسینی هه‌ندێ له‌ بابته‌ هه‌وائی‌یه‌کان ده‌توانین، شیوازی میژوویی هاو‌ری له‌گه‌ڵ لید که‌ تیکه‌لێکه‌ له‌ شیوازی هه‌ره‌می به‌راوه‌ژوو و میژوویی به‌کار بینین. له‌ شیوازی میژوویی هاو‌ری له‌گه‌ڵ لید، سه‌ره‌تا کورته‌ی گه‌رنگ ترین بابته‌ی رووداوه‌که‌ به‌ شیوه‌ی لید له‌ په‌ره‌گرافی یه‌که‌می هه‌واله‌که‌ماندا ئه‌نووسین و دواتریش پاشاوه‌ی رووداوه‌که‌ به‌جو‌زه‌ی که‌ رووی داوه‌، به‌پێی کاتی روودانیان به‌ شیوازی میژوویی ئه‌نووسین.

ئەم شیوازی نووسینه‌ تایبه‌تی رووداوی تراژیک و ئەو هه‌والانه‌یه‌ که‌ له‌ نێوشاره‌کاندا ئه‌قه‌ومین.



وئینه‌ی ئاماده‌ کردنی هه‌وال به‌ شیوازی باسکردنی میژوویی له‌گه‌ڵ لید

روژنامه نووسانی پیشه‌ی له کاتی به کار هیئانی شیوازی میژوویی له گه‌ل لید، له هه‌ر چه‌شنه ته‌کنیکیکی هونه‌ری وه‌کو وینه‌کیشی، سینه‌ما، چیرۆک نووسی ... تا ده‌گه‌لگ وه‌رته‌گرن بوته‌وه‌ی که لایه‌نی دراماتیکی ئەم شیوازه پیره‌نگتر بکه‌ن.

له‌م شیوازه‌دا به‌کاره‌یئانی توخمی داه‌یئان و خولقاندن، رووداوه‌که سه‌رنج راکیش تر ده‌کات و چیژتیکی فراوان به‌خوینەر ده‌به‌خشی. ئەم توخمانه له ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ له‌روژنامه‌نووسی نویدا (New Journalism) با‌بووه‌یا (بو‌ه‌به‌باو)، ئەم شیوه‌یه له‌روژنامه‌نووسیدا سه‌ره‌تا له لایه‌ن گو‌فاری «ئیکواتیر» به‌کار ه‌ینرا و «تام ولف» له‌م بابه‌ته‌وه ده‌ستی داوته د‌ارشتنی بیرو‌که. واتا له شیواز و ته‌کنیکه‌کانی چیرۆک نووسین بو‌خستنه‌رووی رووداوه‌کان به‌شیوه‌ی ئو‌بژیکتیف که‌لکی وه‌رگرت.

له‌راستیدا راسته‌قینه‌کانی ئو‌بژیکتیفی روژنامه‌وانی و چیرۆک نووسی له‌گه‌ل یه‌ک دا تی‌که‌ل کرد. له‌م مه‌کته‌به ژورنالیستی‌یه‌دا، هه‌والنیر جه‌خت ده‌کاته سه‌ر که‌سایه‌تی سو‌ژه‌کان، وت و‌یژو دیالوگ و موتو‌لوگ و وه‌سفی سیمای بابه‌ته‌کان له هه‌موو ئەمانه بو‌به‌خشین سیمای و روا‌له‌تی جوان به‌رووداوه‌که که‌لگ وه‌ر ته‌گریت. هه‌ر له‌م بواره‌دا نمونه‌ی سه‌رکه‌وتوو، به‌ره‌مه‌کانی «گابرییل گارسیا مارکی‌ت» ه که به‌وردیینی و لی‌هاتوویی ئەزمونی ژورنالیستی له‌گه‌ل ئەزمونی روژمان‌نووسیدا تی‌که‌ل کرد.

#### نمونه‌ی شیوازی میژوویی له‌گه‌ل لیدا:

لید

بکوژانی کوپه کوردیکی کرێکار له شاری که‌ره‌ج قۆل به‌ستکران.

#### شیکردنه‌وه (شرۆفه) رووداوه‌که:

«محمدی ره‌جمانی» خه‌لکی ئاوابی که‌لانی که بو‌به‌ده‌س ه‌ینانی بژێوی خۆی

و بنه‌مائه‌که‌ی له شاری تاراندا کرێکاری ده‌کرد، روژی ۷۹/۶/۱۵ کوچی هه‌تاوی له ئاپارتمانی له شه‌قامی ته‌میرنا‌بادی باکووری که‌وته‌خواره‌وه ده‌س به‌جی‌گیانی له‌ده‌س دا.

بینه‌رانی رووداوه‌که وتیان «محمدی» له‌گه‌ل دوو کوپه نه‌وجوان که ناشنای بوون له نه‌وه‌ی ده‌هه‌می ئاپارتمان‌که، تیک هه‌ل‌چوون و بووه ده‌سه‌ق‌پیان و له ئاکامدا ئەو دوو کوپه محمدیان خسته‌ خواره‌وه.

یه‌کی له کرێکاره‌کان به‌ نیوی «ناسر ته‌جهدی» که دۆستی محمدی بوو وتی: ئەو دوو کوپه عه‌جەمن و ناوی یه‌کیان حه‌سین و ته‌وتریش ته‌قیه که له‌م گه‌ره‌که‌دا نیشه‌جین.

«ناسر» سه‌باره‌ت به‌ ناشنایه‌تی ئەو دوو له‌گه‌ل موحه‌مه‌ددا وتی: ئەو دوو دوکانی میوه‌یان هه‌یه‌و موحه‌مه‌د لای ته‌وان شت و مه‌کی ده‌کری و له‌میان‌ه‌ی ئەم یه‌کساله‌دا که محمدی هاتو‌و‌چۆی ته‌وی ده‌کرد، ته‌وان ئاگادار بوون که محمدی کورده و سونیییه، هه‌ر بۆیه هه‌میشه سو‌کایه‌تیا پی ده‌کرد. تا ئەوه‌ی روژی پیش رووداوه‌که به‌توندی له‌گه‌ل محمدی تیک هه‌ل‌چوون و ته‌وانیش هه‌ره‌شه‌یان کرد بوو که ده‌تکوژین.

ئه‌وه‌و کوپه‌ دوای کوشتنی محمدی ته‌ت‌ابوون بو‌ شاری که‌ره‌ج و له‌م‌انی خالیاندا خوین شار‌دبووه‌وه، له ئاکامدا پولیس هه‌ردوویانی قۆل به‌ست کرد و به‌دا‌گای سپاردن.

#### ۴ - شیوازی کوتایی سه‌رسو‌ر ه‌ینەر (Surprise ending):

شیوازی کوتایی سه‌رسو‌ر ه‌ینەر، به‌یه‌کی له شیوازه سه‌رنج راکیشه‌کانی هه‌وال نووسین د‌یته‌ ته‌ژمار کردن. له‌م شیوازه‌دا گرتی رووداوه‌که له کوتایی هه‌واله‌که‌دا ته‌کریت‌ه‌وه خوینەر توشی سه‌رسو‌رمان ده‌کات. هو‌کاری سه‌ره‌له‌دانی ئەم شیوازه له‌ بوا‌ری ته‌ده‌ییاتی روژنامه‌وانیدا بو‌ و‌لامدانه‌وه‌ی نیازی نو‌یخوازی

خوینهرانه. ئەلبەت ئەم شیوازە بو هەر جوۆره هەوالی بەکار ناییت. شیوازی کووتایی سەرسوور هینەر بو ئەو رووداوانەى که لایەنى سەرسوور هینەرى و دەگمەنى زۆریان هەیه بەکار دین.

پیشنیار دەکریت ئەو رووداوانەى که هەلگری بابەتى فراوانن بەم شیوازە نەنوسرین. بەلکو شیوازی میژوویى لەگەڵ لیددا بو رووداوى پرپابەت که پێویستە بە شیکارى زۆتر هەیه بەکار بێنریت چونکو لەم شیوازەدا نووسەر دەرفەتییکی زۆترى هەیه بو خستنهرووی رووداوه که.

لە شیوازی کووتایی سەرسوور هینەردا، دەتوانین لە تاییه ئەندیه کانی شیوازی هەرەمى بەراوه ژوو میژوویى لەگەڵ لید کهلک وەر بگرین.

#### ۵- شیوازی گەرانەوه بو دواوه:

لە شیوازی گەرانەوه بو دواوه که بەرامبەر بە شیوازی میژووییه، دەقى هەواله که بە دوايين بەشى رووداو دەست پێدەکات و دواتر پاشاوه و پێششقه چوونی رووداو ئەخریتتە روو.

ئەم شیوازە زۆتر بو کورته هەوال بەکار دیت.

د- کازمی موعتەمیدنەژاد لە کتیبی روژنامە گەریدا لە لاپەرەى ۸۷ سەبارەت بەم شیوازە ئەلێت:

«لەو هەوالانەى که لەسەر ئەم شیوازە ئەنوسریت رەنگە لید بەکار بەهیتریت بەلام گەر بێتو دوايين بەشى هەوال، گرنگ ترين بابەتى رووداو بێت، ئەوا یەکه مین پەرەگرافی هەوال دەتوانی وەکو لید بەکار بێنن.»

لەم شیوازەدا دواى نووسینی لید و دوايين بەشى رووداوه که، بەشەکانى دیکە لەسەر شیوازی باس کردنى میژوویى ئەنوسریتتەوه که ئەم شیوه نووسینه سەرەپرای سانا بوونی، نیازی هەوالی خوینەرانیشت تێردەکات.

- نمونەى نووسینی هەوال بەپێى شیوازی گەرانەوه بو دواوه وه.

لوئای ۱۶، بەبەردى مانگەوه گەرایهوه سەر زهوى

مۆسکۆ - ۲۵ سپتامبەر - هەوالدەرى بەکان -

ئاژانسى دەنگ و باسى تاس رایگەیاندا کهوا گەشتى ئاسمانى ئوتۆماتیکى سۆقیهت «لوئا - ۱۶» لە سەعاتى ۸ و ۵۶ دەقیقهى بەیانى، پینج شەمه، لە باشورى روژئاواى مۆسکۆدا نیشتهوه تەوه.

گەشتیه ئەلکترۆنیه که لەو جیگه یهى که چاوهروانى دەکرا و لە پینش چاوى چاوهریکه رانى بەچەترى نهجات نیشتهوه.

بەم جوۆره یەکه مین ئەرکی چوون و گەرانەوهى ئەو گەشتیه بو سەرمانگ بەسەرکه وتوویى کووتایی پیهات و لوئا خەروارێک بەردى سەرمانگی هینا بو سەرزهوى.

روژى ۱۴ سپتامبەر - لوئا - ۱۶ بەبى هیچ هەراو هوریاىک هەلدا بو ئاسمان و پاش ۱۴ روژ هەنگاوێکی گرنگی لەسەر دۆزینەوه ئاسمانى بەکان هەلگرت. پێشتر لوئاکانى دیکە لە هەواله کانیان بو ئەنجامدانى ئەرکی تاییهتى سەرکه وتوو نه بوون و تەنیا لوئای ۱۴، توانى بەدەورى مانگدا بسوورپیتتەوه.

#### ۶- شیوازی تەریحى یان لوژیکی:

لەم شیوازەدا بەش بەشى رووداوه که ئەنوسین و دواتر وردەکارى پێویست و باسى پەراویزی لەسەر هەریه که لەبەشەکانى ئەخهینهروو، ئەم شیوازە بو ئەو رووداوانه بەکار دیت که جیاوازی بیروپرای زۆرى لەسەرە و نووسەر دەتوانی دواى هەر بەشێک بیروپرای نارازى و رازیبه کان لەگەلیاندا بنوسى. ئەوهش بلین که ئەم شیوازە بو ئاماده کردنى ئەو هەوالانەى که درێژن یان بە تاییهت بو نووسینی رییوژتاژی «دوورودرێژ» بە کار دیت.

بهائی شہ شہم  
مانشیت چیه؟

---

---

## مانشیت چیه؟

مانشیت هاندەری خوینەرە بوَ خویندەنەوێ هەوال. خوینەر بە روانینیکی کورت لە مانشیتەکان هەر وەها ئەو بابەتانەیی که پەییوەندییان لەگەڵ ژیا نیا هەیه، هەوال دەخوینیتەوێ. خوینەر دەست ئەداتە هەلبژاردنی بابەتەکان و ئەوانەیی که بە لای ئەو وە گرنگی هەیه و پێویستییه کانی دیاری دەکەن، دەخوینیتەوێ. بۆیه لە روژنامەکاندا مانشیت دەورێکی گرنگیان هەیه بوَ راکیشانی سەرئەجی خوینەرەن. چونکو زۆریهێ خەلک بە خویندەنەوێ مانشیتی لاپەرەیی یە کەمی روژنامەکان دەیکرن، هەر بۆیه مانشیتی لاپەرەیی یە کەمی روژنامەکان بە فوتتی گەرە دەنووسریتەوێ.

جیا لە هاندانی خوینەر بەرەولای هەوال و باس کردنی کورت و پڕمانای هەوال، مانشیت بوَ خوێ چەند ئەرک و تاییه تەندیی دیکەیی هەیه.

- ۱- رازاندنەوێ لاپەرە کانی روژنامە.
- ۲- جیا کردنەوێ بابەتە کانی روژنامە.
- ۳- نرخ و گرنگی بابەتە جوژیە جوژەکان دیاری دەکات.
- ۴- هاندانی خوینەر بوَ خویندەنەوێ «لید» و «دەقی» هەوال.
- ۵- خستنه رووی کورتەیکە لە هەوالە کە.

بە پێی رۆلی مانشیت لە دیاریکردنی ئاستی گرنگی بابەتەکان، ئەبێ بە شیوەیکە بنووسریت که هەلگری کورتەیی گرنگترین بابەتی رووداوە کە بیت. بە واتایه کە دی مانشیت ئەبێ بە کەمترین وشەوێ بتوانی زۆرترین مانا بە دەستەوێ بەدات بێ ئەوێ ببیتە پەيامیکی تیلگرافی.

د- کازمی موعتەمید ئەزاد لە کتیبی «روژنامە گەریدا» پێنج ئەرک بوَ مانشیت دیاری دەکات.

**یە کەم؛ مانشیت بابەتی چاپەمەنی یەکان دیاری دەکات:** هەموو ئەو بابەتانەیی که لە روژنامە و گوڤارەکاندا بلأو دەبنەوێ خواوەنی مانشیتی تاییهت بە خوینان و لە ریگی مانشیتەوێ ئەتوانن بابەتەکان لە یە کتر جیا کەینەوێ. نە ک تەنیا هەوالەکان، بگرە دەبی ئاگاداریی و بابەتەکانیتری روژنامە و هەفته نامەکان هەر لە ریگی مانشیتەوێ لە یە ک هەلأو پێدرین. جاران بابەتی روژنامەکان بێ مانشیت بوون یا خود هەر هەموویان یە ک جوژ مانشیتیان هەبوو کە جیا کردنەوێیان لە یە کدی زۆر ئاسان نەبوو، بەلام لە ریگی جی بەجی کردنی ئەو شیوازانی که ئەمروێ لە روژنامەکاندا بە کار دین خوینەرەن ئەتوانن بە ئاسانی بابەتە خواستراوەکانیان بدۆزنەوێ.

**دوو هەم؛ کورتەیی رووداوە کە دەرنه بێ:** مانشیت کورتەیکە کی رووداوە کە، گرنگترین بەشی رووداوە کە دەخاتە روو. هەر ئەم کورتە باسەش جوژی بابەتەکان دیاری دەکات و لە ویل بوون لە ناو گیتاوی بابەتە زۆرەکان رزگاری دەکات.

**سێ هەم؛ بوَ راکیشانی سەرئەجی خوینەرەن بە کار دیت:** نووسینەوێ کورتەیی رووداوە کە نە تەنیا جوژی هەوال و بابەتەکان دیاری دەکات. بەلکو ئەبیتە هوی راکیشانی سەرئەجی خوینەرانیشت بوَ لای بابەتە کە. یە کەمین پەییوەندی روژنامە یان گوڤار لەگەڵ خوینەر لە ریگی مانشیتەوێ دروست دەبیت. بۆیه دەبی لە یە کەمین پەییوەندی دا وا لە خوینەر بکەین، درێژە بە خویندەوێ بابەتەکان بەدات.

**چوار هەم؛ ئاستی گرنگی بابەتەکان روون دەکاتەوێ:** مانشیت لە دوو ریگەوێ هەوال دیاری دەکات. یە کەم لە ریگی گیتاوی گیتاوەی کورتی چیرۆکی رووداوە کە، لیروێ خوینەر ئاگاداری ناوهرۆکی هەوالە کە دەبیت. دوو هەم خوینەر لە ریگی شوین و گەرەیی و بچووی پێتەکانیەوێ گرنگی هەوالە کە بوَ ئاشکرا دەبیت.

**پنج هەم؛ فۆرمی بلأو کراوە کە جوان دەکات:** فۆرمی دەرەوێ بلأو کراوە کە یە کینکە لە هوکارە کانی راکیشانی سەرئەجی خوینەرەن. سەرنووسەر و خواوەن ئیمتیازی

چاپه مه‌نی به‌کان هه‌موو ته‌قه‌لایه‌ک له پیناوی رازانه‌وه‌ی بلا‌وکراوه‌کانیان دده‌ن.  
مانشیت جگه لهو خه‌سله‌تانه‌ی که باسکران روئیکه‌ی گرنگی هه‌یه له جوانتر  
کردنی دبه‌نی ده‌ره‌کی روژنامه و گوڤاره‌کان.

### - بنه‌ماکانی نووسینی مانشیت:

ده‌توانین بلیین سه‌ره‌کی ترین تایبه‌تمه‌ندی مانشیتیکه‌ی باش، راده‌ی راکیشانی  
سه‌رنجی خوینهره.

مانشیت دوا‌ی ئاماده کردنی هه‌وان ئه‌نووسریت و پپووسته هه‌والئیر شاره‌زایی  
له بنه‌ماکانی مانشیت نووسیندا هه‌بیت، چونکو یه‌که‌م په‌یوه‌ندی نیوان خوینهر و  
روژنامه هه‌ر له ریگه‌ی مانشیت‌ه‌وه‌ دئه‌مه‌زرتیت. خوینهر به‌ روانینیکه‌ی کورت و  
خیرا به‌ سه‌رلاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا بریار ئه‌دا که بابه‌ته‌که بخوینیت‌ه‌وه یان نا. بو‌یه له  
کاری روژنامه‌گه‌ریدا گرنگیه‌کی زۆر یا (باش) به‌م بابه‌ته‌ ئه‌دریت و  
روژنامه‌نووسانی به‌ ئه‌زمون که شاره‌زایی و لیه‌تاتوویی یان هه‌یه له بواری  
زمانه‌وانی و ئاماده کردنی هه‌والدا ئه‌م ئه‌رکه ده‌گره‌ ئه‌ستو.

برپ‌ جاریش له روژنامه‌کاندا بو ئه‌م ئه‌رکه کهس یان گرووپیکه‌ی پسه‌پ‌ کاری  
مانشیت نووسین ئه‌نجام ئه‌ده‌ن. ئه‌مه ئه‌و بابه‌ته‌ ناشکرا ده‌کات که له بازاری  
روژنامه‌گه‌ریدا گه‌ر بیتو روژنامه‌یه‌که خوینهر سه‌رنجی نه‌داتی و نه‌یکری. ئه‌وا  
مه‌رگی حه‌قی ده‌بیت. هه‌ر بو‌یه پپووست ده‌کات له نووسینی مانشیتدا ره‌چاوی  
هه‌ندی خالی گرنگ بکه‌ین تا‌کو مانشیتیکه‌ی باش و سه‌رنج‌راکیش بنووسریت:

۱- مانشیت ته‌ب‌ی له‌گه‌ن بابه‌ته‌کانی لیدی هه‌والدا، هاو ده‌نگ بیت.

۲- له نووسینی مانشیتدا ته‌ب‌ی وشه‌ی ئاشنا و ره‌وان به‌کار بئین.

۳- مانشیت ته‌ب‌ی روون و راست بی و دوور بی له هه‌ر چه‌شنه هه‌له‌یه‌کی مانایی.

۴- مانشیت بی «کار» زۆر جار ئه‌بیتته‌ دروشم و ناتوانی په‌یامه‌که به‌ باشی

بگه‌یه‌نیت.

۵- هه‌له‌ب‌ژاردنی «کار»ی دروست و شیواو، ره‌مزی سه‌ره‌که‌وتن، له نووسینی  
مانشیتدا به.

۶- مانشیت پرسیاری قه‌د به‌ کار مه‌هین.

۷- له نووسینی مانشیتدا «کار»ی نیگاتیف به‌ کار مه‌هین.

۸- به‌ هیچ جوړیک وشه‌یه‌که دوو جار به «کار» مه‌هین.

۹- هه‌رجی مانشیت‌ه‌که کورت تر بیت باشته‌ره.

۱۰- پیتی زیاد ی له سه‌ره‌تای مانشیتدا نه‌نووسن.

۱۱- له هه‌له‌ب‌ژاردنی وشه‌ی مانشیتدا ته‌ب‌ی ئه‌ندازه و فیگوری وشه‌کان ره‌چاو  
بکه‌ین، تا‌کو هاوسه‌نگایه‌تی نیوان رواله‌ت و فیگوری وشه‌کان بپارێزرتیت.

۱۲- مانشیت قسه‌گه‌رانه‌وه کاتی ده‌توانین راسته‌وخۆ به‌کار بئین که ئه‌و  
تایبه‌تمه‌ندی یانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی له‌خۆدا کو‌کردبیتته‌وه.

۱۳- ده‌نا ته‌ب‌ی به‌ شپوه‌ی قسه‌گه‌رانه‌وه‌ی ناراسته‌وخۆ بنووسریت.

۱۴- تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌کریت مانشیت له‌ رووی لیده‌وه بنووسن.

### - به‌شه‌کانی مانشیت:

روژنامه و گوڤاره‌کان جیا له مانشیت سه‌ره‌کی و بنه‌مایی، هه‌ندی مانشیت  
دیکه به‌ پیتی بچوک له بان و خواری مانشیت سه‌ره‌کی دا ده‌نووسن که لیره‌دا  
باسی لی ده‌که‌ین.

### ۱- مانشیت سه‌ره‌کی Main Headline:

به‌ مانشیت که گرنگترین بابه‌تی هه‌وال باس بکات ده‌گوتری: «مانشیت  
سه‌ره‌کی»، که به‌ فونتی گه‌وره‌تر ئه‌نووسریت و هه‌ندی جار له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می

چاپه مەنیه کانیشتا له چاوانشیته کانی دیکه گهوره تر دهنوینی.

**مانۆپی هاوبه شی هیزی پیشمه رگه و چه کدارانی ته مریکی له چیا ی قه رداغ به رپوه چوو**

ئه بی له یادمان نه چی که له کوتایی مانشیته سهره کی دا نابی خال دابنیین، به ئام له نیو رسته ی مانشیته که دا ده توانین.

**۲- سهرمانشیته Kicker:**

سهرمانشیته یان (روتیتر) له سه رووی مانشیته سهره کی به پیتی بچووک دهنوسریت. سهر مانشیته ئه بی سهر به خو بیته و به لابرندی مانشیته سهره کی بتوانی مانای خو ی بگه یین.

وه زاره تی روشنبیری رایگه یانده:

فستیو قالی هه ژار موکریانی سبه یینی له هه ولپیری پایته خت ده کریته وه

**۳- ژیر مانشیته Deck:**

ژیرمانشیته، پاش مانشیته سهره کی و به پیتی بچووک دهنوسریت. بابه تی ژیرمانشیته ده توانی ته واوکه ری مانشیته سهره کی و سهر مانشیته بیته یان بابه تیکی سهر به خو ی هه بیته. له هه ر حالدا، مانشیته سهره کی ئه بی، بی بوونی سهرمانشیته و ژیرمانشیته مانایه کی سهر به خو و کامل بگه یینیت.

دایه ره ی ریگاوبان:

به فر و بوژان زۆبه ی ناوچه کانی رۆژه لاتی کوردستانی داپوشیوه هاتوو چوو له ریگاکاندا به دژواری ته فجام ده دریت

**۴- کورته مانشیته Short head:**

هه ندی جار که بابه ته کانی نیو هه واول ره نگاوه نگ و درین، ده توانین کورته یه که له بابه ته گرنگه کان پاش مانشیته سهره کی یان ژیرمانشیته، به شیوه ی رهسته گه لیکی سهر به خو بنوسین.

له پیشه ی رۆژنامه نووسیدا به کورته مانشیته ئه لین «سوتیتر». کورته مانشیته له نیو هه واولدا به دانانی ته ستیره ی بچوک یان خالی گه وره له سهره تاییدا دیاری ده کریت.

کورته مانشیته یان سوتیتر له راپۆرت و وتووێژ یان وتاره کاندا بو ئه م مه به سته به کار دیت که سهره پای رازاندنه وه ی لاپه ری بابه ته که، پیشگیری بکات له ماندوو بوونی خوینه ر.

**سهرمانشیته – ریگه وتن نامه ی کوریای باکوور و کوردستان**

**گه وره ترین کارخانه ی پیلای رۆژه لاتی ناوین له کوردستان ساز ده کریت**

ژیرمانشیته- کارخانه ی پیلای زریبار هه موو سالی ۵۰۰ هه زار پیلای به ره م دینی.

کورته مانشیته- \* ئه م کارخانه یه له ۲ کیلومه تری شاری دهۆک هه لکه وتوه و به پشتیوانی ۱۵۰ ملیۆن دۆلار، توانای کار پهیدا کردنی بو ۴۰۰ کس هه یه. کورته مانشیته- وه زیری بازرگانی کوردستان له سه فره ی بو کوریای باکور، چه ندین ریگه وتن نامه ی تابووری و بازرگانی له گه ل ئه و و ئاتهدا واژو کرد.

## 5- نیوانه مانشیته Subhead :

نیوانه مانشیته له چهند وشه یان چهند رهستهی کورت پیکهاتووو و بو جیا کردنه وهی بابه ته کانی هه والگه لی چهند هه والی به کار دیت. به کار هیئانی نیوانه مانشیته له م جوړه هه والانه دا نه تنیا پیویسته به لکو خوینه ر بوخویندنه وهی بابه ته کانی هه وال یارمه تی ئەدات.

قهباره ی پیتی نیوانه مانشیته له چاو پیتی دهقی هه وال گه ورتره. بو شه وهیه خوینه ر به خیریایی چاوی لی بکات.

## 6- مانشیته کویر Blind head:

له م مانشیته دا که بو هاندانی خوینه ر و دروست کردنی پرسیار له زینیدا نه نووسریت، هیچ چه شنه ئاماژه یه که به خودی هه وال ناکریت. ئەم جوړه مانشیته نه بو هه والی حادسه نامیژ و پرروداو زیاتر به کار دین.

### هاوار له نهومی چواره مدا

### پیلناوه کان هه موو شتیکیان درکاند

\* \* \*

### ئاسمانی ئاور و مه رگی بیده نگ

### کوردستان له ژیر پوستانی دوژمندا

## ده کری (تیگه یشته مانشیته) Intuitive Head :

روژنامه نووس به پیتی تیگه یشتنی له هه وال و راپورت و روداو هکان، مانشیته تیگه یشتنی نه نووسیت. له م جوړه مانشیته دا مه به ست خستنه رووی ناراسته وخوی بابه ت و چه مک و تیگه یشتن و کورته یه که له کوئی هه وال و

روداو هکانه. خالیکی گرنگ له نووسینی ئەم جوړه مانشیته دا شه وهیه که، شیوه روانینی روژنامه نووس و شیوازی روژنامه و لیتهاتوویی له بواری مانشیته نووسیندا کاریگه ریان ههیه له نووسینی ئەم جوړه مانشیته دا.

**\* وته کانی ریزدار نیچیرقان بارزانی سه باره ت به نه رک و روئی ژنان له کومه لگادا**

خوینه ر به دیتنی ئەم مانشیته تی ده گات که وته کانی نیچیرقان بارزانی سه باره ت به «ژنان» له م مانشیته دا روژنامه نووس یان گرنگ ترین بابه تی وته کان که سه باره ت به روژ و نه رکی ژنان بووه له مانشیته که دا هیئاویه یان ته نیا ئاماژه ی کردوو به بابه تی وته کان.

1- **وته کانی به بررسی هیزی پيشمه رگه سه باره ت به ئاسایش و هیمنایه تی ناوجه ی هه له بجه .**

2- **نووی ترین هه واله کان سه باره ت به سه رکه وته کانی هیزی پيشمه رگه .**

3- **شه ر و پیکدادانی هیزی هاویه یمانان له گه ل سویای به عس .**

ئەم مانشیته نه هه ر چنده «کار» ی نیه، به ئام وه کو مانشیته یکی گشتی و نادیار نایینه ئەژمار، چونکو ماناکه یان ته واوه و «کار» بو رازانه وهی رسته که لابراره. ئەمه یه کی له و حاله تانه یه که ده توانین مانشیته که مان بی «کار» بنووسین. مانشیته تیگه یشتنی هیچ کاتی به شیوه ی قسه گیرانه وهی راسته وخو نانووسریتته وه.

8- **مانشیته Persuasive یان «اقناعی» یان پروپاگاندیه ی:**

ئەم مانشیته هه لگری ئامانجیکی دیاری کراوه، له راستیدا ئەم مانشیته بو کاریگه ری له سه ر بیرو پای گشتی و ته بلیغ و به رجه سته کردنه وهی بابه تی له نیو کومه لگادا نه نووسریت. به شیوه ی گشتی پروپاگانده ی ناراسته وخو په یامیتی هه والی به مه به ستی هاندان و راکیشانی سه رنجی چین و گروپ و ده سته کانی کومه لگا نه نووسریت.



لەم جۆرە مانشیتانەدا، وشەکان روۆکی دابینکەرانیان هەبێ و ئەبێ بە وردبیینییەوه وشە ی رستە ی مانشیتە کە هەلبژێرین. لە تاییبەتمەندییەکانی مانشیتی پرۆپاگاندهیی بە کار هینانی ئاوه‌لئاوه. لە بیرنەکەین بە کار هینانی ئاوه‌لئاوه هەلسەنگاندنی بە تەنایی نایتە هوێ تەبلیغی بوونی مانشیت. بو وینە: بە کار هینانی ئاوه‌ل ئاوی «گەورەترین» سەبارەت بە دامەزراندنی پردی لە وڵات حالەتی تەبلیغی بە مانشیت نادات.

لە مانشیتی پرۆپاگاندهیی یان «اقتاعی» بە جوۆری رەنگ و بوونی سیاسی و تەبلیغی بەسەر رستە ی مانشیتە کەدا زالە.

### ۱- عیراق پێشباری ئەمریکای بو و وت و وێژ سەبارەت بە کویت قەبوول کرد

### ۲- ئامادهیی عیراق بو و تووێژ لە گەل ئەمریکادا راگەیاندا

### ۳- ریکەوتنی عیراق و ئەمریکا بە مەبەستی وت و وێژ لە ژینیدا

ئەم سی مانشیتە لە روالەتدا یەک مانا و چەمک دەگەیهینن. بەلام کاریگەرەتی مانشیتی سیهەم بە هوێ بە کار هینانی وشە ی «ریکەوتن» ناپاراستەو خو هاودەنگی و هاوڕێی دوو وڵات زیاتر دەگەیی.

دەبارە ی مانشیت و لید لە کتیبەکانی روژنامەنووسیدا پێشبار دەکریت، کە مانشیت لە رووی لیدی هەوالە کەوه بنووسن، بەم کارە خوینەر خیراتر ئاگاداری چۆتیەتی هەوال دەبیت. گەر لە پەرەگرافی یە کەمدا (لید) شیکاری زیاتر سەبارەت بە هەوالە کە باس نەکرایت، رەنگە خوینەر هەوال نەخوینیتەوه. ئەمە دروستە و ئەبێ لە بەرچاوی بگرین، بەلام هەندی جار و بە تاییبەت لە کاتی نووسینی مانشیتی تیگەیشن یان دوو مانشیتییهکان، رەنگە خوینەر بە نەختی تیرامان بو خوێ لە ناوهرۆکی رووداوه کە بگات.

### - رووداوی دوو مانشیتی لە روژنامەکاندا:

روژنامەگەری بابەتیکی زانستی و هەوالیە، هەر بوێه داھینان و زەوق وەک دووبەمای سەرەکی لەم پێشەیدا کردن. نووسینی دوو مانشیت بو رووداویکی هەوالی لە هەمان کاتدا پێویستی بە زانیاری و وردبیینی هەبێ، بەلکو بو خوێ هونەرە و مانشیت نووسی لیھاتوو هەر دوو لایەنی زەوق و هونەر لە گەل زانستی روژنامەگەریدا تیکەلئاو دەکات.

هەندی لە روژنامەکان بو رازانەوه ی لاپەرە ی ئەوێ روژنامەگەیان سەبارەت بە رووداویان ئەو رووداوانە ی کە لە گەل یە کدا پەيوەندییان هەبێ، دوو مانشیت ئەنوسن.

لە روژنامە کوردی یەکاندا بە شیوہ زانستی و هونەرییە کە ی، دوو مانشیت بە کار نەھاتوو لێرەدا بە تیرو تەسەلی باسی لیدەکەین.

### \* دوو مانشیتی چیه؟

دوو مانشیت بو هەوالگەلی چەند بابەتی یان یەک بابەتی و ئەو هەوالانە ی کە لە چەند رووداوی پیکهاتوو بە کار دیت. هەوالی دوو مانشیتی جیاوازه و لە هەمان کاتیشدا پەيوەندییان پیکهوه هەبێ، واتا پەيوەندییەکی مانایی بەرقەراره. هەر دوو مانشیتە کە لە رووی لیدەوه دەنوسرین یان مانشیتی لە رووی لید و ئەوی دیکەش لە رووی دەقی هەوالە کەوه.

بە هوێ ئەوێ کە دوو مانشیتی یەکان بو هەوالی چەند بابەتی زیاتر بە کار دیت، دەتوانین مانشیتەکان بە پێی خویندەوه ی بەشەکانی هەوال بنووسین. لە باری فورمەوه مانشیتی ئەوێ بێ «کار» دەنوسین و مانشیتی دووھەم ئەبێ «کار» ی بێ. هەر چەندە هەندی جار بو رازاندەوه ی زیاتری مانشیتەکان دەتوانین بو هەر دوو مانشیت «کار» بنوسین بەلام «کار» ی کوتایی مانشیتی دووھەم لە باری ماناییهوه، مانشیت پر مانا تر دەکات.

۱- نووسینی مانشیته بۆ ههوالی چەند بابەتی.

**سەرۆك كۆمار نیوان ئاشوریەكان**

**ساز کردنی بەر بەندی دووگان دەستی پیکرد**

۲- نووسینی مانشیته بۆ ههوالی یەك بابەتی.

**هێرشێ دێندانە بۆ سەر ئاواپی خێلی حەمە**

**۷۰ پێشمەرگە شەهید کران**

۳- نووسینی مانشیته بۆ ههوالی چەند بابەتی لە سەر شیوازی تیگەبێستن.

**تەقینەوهی خویناوی لە ناوچە**

**ئازیری مەترسی لە ههولێر و سلێمانی زرایهوه**

۴- نووسینی مانشیته بۆ ههوالی چەند رووداوی.

**هێرش بۆ سەر بنگه و مۆلگه‌ی تیروریستان**

**جوندەل شەیتان خاکی کوردستانیان بە جی هێشت**

۵- نووسینی مانشیته بۆ ههوالی چەند رووداوی لە سەر شیوازی تیگەبێستن

**لق و پۆی خویناوی زەیتون لە مادرید**

**چەكداران و پارلەمەنتاران ئێمەریکی و ئیسراییلی كەوتنە بەر هێرش**

**- مانشیته پرسیاری:**

تا ئەو جیگایه كە بۆمان دەكری نابێ مانشیته پرسیاری بە كار بێنین، چونكو

پرسیار کردن له خوینەر کاردانهوهی خرابی ههیه، ئەبێ روژنامه نووس و ئامی پرسیاری خوینەر بداتهوه. هەر بەم بۆتهوهیه كە مانشیته ههوالی یەكان بە شیوهی پرسیاری نانوسرین. مەگەر ئەوهی كە و ئامی پرسیار لە ههمان كاتدا لە خودی پرسیاره كەدا ههبێ. شیوه روانینی روژنامه نووس و زال بوونی بەسەر سەرجهم لایه نه كانی ههوالدا یارمهتی ئەدات كە بتوانی مانشیته پرسیاری بە گۆشه نیگاییهك بە داهاوو بنوسی. توانایی پیش بینی روژنامه نووس روئی گرنگی ههیه له

نووسینی مانشیته پرسیاریدا. خوینەر ئەبێ بە خویندنهوهی مانشیته پرسیاری، و ئامی پرسیار لە مانشیته كەدا بدوژیتهوه.

سەرنج بدەنه ئەم مانشیته كە لە میانی زنجیره رووداوه كانی په یوهند بە قەیرانی ناو خۆی ئەجەزایر نووسراوه و روژنامه نووس بە پیش بینی کردنی ئەوهی كە چەكداران لە ئەل جەزایر دەسەلات ئەگرنە دەس، ئەم مانشیتهی نووسیوه.

**ئەجەزایر، ئامادهی مۆسلمانان بۆ دامەزراندنی حكومەت سويا كودهتا دهكات؟**

**- مانشیته قسه گیرانهوه:**

لەم جوړه مانشیته كەدا سەرچاوهی ههواله كەش ئەنوسریت تاكو مانشیته جی متمانه تر بێت و اتا سەنەدییهتی بێ ئەتوانین لە سەرەتای قسه كەدا ئەم سەرچاوه بنوسین یان وهكو سەرمانشیته بیهێنینهوه.

**ئۆمۆند: < سیاسهتی فەرەنسا لە ئەجەزایر تووشی شكست هات >**

سەرچاوهی ههوال كە روژنامهی «ئۆمۆند» لە سەرەتای مانشیته كەدا نووسراوه.

نومۇند رايگه ياندا كه :

سياسه تي فەره نسا له نه لجه زاير تووشى شكست هات

ليردها سەرچاوه كه، خوڻ بوته سەرمانشيت.

- نيو مانشيت:

هەندى جار له بابەتى رۆژنامەکاندا جگه له بابەتى سەرەكى هەواڤ، كه مانشيتى سەرەكى ليكه وتوتتەوه، مەسەله يەكى گرنگ هەيه پيويست دەكات مانشيتىكى بو دابنريت. لەم حالتهدا له نيو مانشيت كه لك وەر دەگرن كه پاش مانشيتى سەرەكى له هەموو مانشيتەكان گرنگتر و بەرجهسته تره. جيگه ي نيو مانشيت له مانشيتىكى تەواودا له ژير مانشيتى سەرەكى دا جى دەگرت و له پيش كورته مانشيتەكانه وهيه. پيشه كاني نيو مانشيت پاش مانشيتى سەرەكى دەبى له پيشه هەموو بەشەكانى تر گەورە ترين.

### هەلبژاردنى شيوه و رواله تي مانشيتەكان

١- مانشيتى يەك ديري Single – Lineheadline:

ئەم مانشيتە له هيليكى راست كه يەك يان چەند ستون دەگریتەوه پيك هاتووە.

كوردستان و پەرينه وه بەرهو سەربه خوڻي

٢- مانشيتى دوو ديري يەكسان Multi- Lineheadline:

ئەم مانشيتە به پيش رادهى ستونەكان، به شيوهى هەشت گوش و چوار گوش ئەنوسريت.

نوسهري كوردستانى رۆژهه لات

خه لاتى <كريستين ئانديرسين> وه رگرت

٣- مانشيتى چەند ديري يەكسان:

ئەم جوړه مانشيتانە بو مانشيتى بچوك كه به پيشه بچوك ئەنوسريت به كار ديت و رادهى ستونەكانيش له يەك تا چوار ستونە.

ريكه وتن نامه ي هاريكاري زانستي

فيركاري و تهكنولوژياي نه لمانيا و

كوردستان نه مرو واژوكرا

٤- مانشيتى په يژه يى Stepped headline

ئەم مانشيتە بو ئەو هەواڤانەى كه ٢ تا ٣ ستونيان هەيه به كار ديت و به شيوهى په يژه ستونەكان به دوايه كدا دين.

سەرۆك بارزاني ئەمرو

**له كۆرى ههوانئيران و روژنامه نووسان دا  
باسى له سيسته مى ئابوورى نوپى كوردستان كرد**

**۵- مانشيتى ههپه مى سهروژير كراو Inverteil pyramid headline:**

ئەم مانشيتە بو ههوالى ۲ تا ۳ ستوونى به كه لکه و له دوو تا سى دپير پيک هاتوو و قهبارهى دپيره كان له سهروهه بو خوارهه كه م دهبيتهوه.

**يه كه مين پيشانگاي نيونه ته وهى كوردستان  
به به شدارى ۵۱ و ئات كرايه وه**

**۶- مانشيتى سى گوڤ:**

ئەم مانشيتە به پيچهوانهى ههپه مى سهروژير كراو، له دپيرى كورته وه دەس پيده كات و له كوتاييشدا دپيره كان دريژتر دهبنه وه و روالهتى سى گوڤيان ههيه.

**كوئفرانسى نيونه ته وهى نه نفال له شارى سليمانى نه مرو به  
به شدارى چينه جور به جوره كانى خه لکی و روڤنبيران دهستی  
پيکرد**

**\* چهند فيگورى ديكهى مانشيت:**

- مانشيتى نيو ههپه مى به ره و چهپ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى نيو ههپه مى به ره و راست

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى سى گوڤ به ره و چهپ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى سى گوڤ به ره و راست

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى نايه كسانى به ره و چهپ

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى نايه كسانى به ره و راست

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

- مانشيتى نايه كسانى چهق به ستوو

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### - به شیوه‌های گشتی مانسیت ده‌کویته ژیر هم کاریگره‌ریانه‌ی خواره‌وه:

#### ۱- کورت و درژی ده‌قه‌که:

دهق و مانسیت ده‌بی له رووی نه‌ندازه‌وه له‌گه‌ل یه‌کدا گونجاو بن. بو ده‌قیکی درژی، مانسیتی درژی و بو ده‌قی کورت مانسیتی کورت به کار دیت. به‌لام له هندی حالتدا هم بنه‌مایه جی‌به‌جی نابی. بو نمونه بو نه‌وه هواله‌ه گرنگانه‌ی که دره‌نگ وه‌خت و له‌وه کاته‌دا ده‌گه‌ن که روژنامه‌که له ژیر چاپدایه مانسیتیکی درژی هله‌ده‌بژیردری. وه‌ک هوالی کوودتا یان شوپش و یان روودای گه‌وره.

#### ۲- شوینی چاپگردنی بابه‌ته‌که:

تا راده‌یه‌ک گرنگی بابه‌ته‌کان به‌ندن به‌و شوین و ستونانه‌ی که له روژنامه و گو‌قاره‌کاندا بو‌یان دیاری کراوه. که‌واته گرنگی مانسیتیه‌کانیش به پیی دهق و شوینی دانانی ده‌قه‌که له روژنامه‌که‌دا ده‌گو‌پردی. شیوه و رواله‌تی مانسیتیه‌کانی لاپه‌ری یه‌که‌م له مانسیتیه‌کانی ناوه‌وه جیاوازن، ته‌نانه‌ت نه‌وه مانسیتانه‌ی که له سه‌رووی لاپه‌ره‌که‌وه داده‌نرین جیاوازن له‌وانه‌ی که له ناوه‌راست یان خواره‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا داده‌نرین. به شیوه‌یه‌کی گشتی گرنگی مانسیتیه‌کانی لاپه‌ری یه‌که‌م و دوا لاپه‌ره له‌وانه‌ی ناوه‌وه زورتره. له ته‌نیشتییه‌کدانانی بابه‌ته‌کانیش کار ده‌کاته سه‌ر شیوه‌ی مانسیتیه‌که. هندی جار مانسیتی بابه‌تی‌ک له به‌ر نژیکی له‌گه‌ل بابه‌تیکی تردها «چ له رووی شیوه، چ له رووی نه‌ندازه‌وه» وه‌کو یه‌ک داده‌نریت، به‌لام جاری واش هه‌یه به پیچه‌وانه‌وه زور له یه‌کتری جیاواز ده‌بن.

هه‌میشه ده‌بی مانسیت له سه‌رووی بابه‌ته‌کانه‌وه بنوسین، به‌لام هندی جار له‌به‌ر نه‌بوونی جیگه له لاپه‌ری یه‌که‌م دا و دوا لاپه‌ره ته‌نیا مانسیتیه‌کان داده‌نرین و ناوه‌رو‌که‌کانیان ده‌برینه‌وه لاپه‌ره‌کانی ناوه‌وه. بو نه‌وه‌ی یه‌که‌م لاپه‌ره و دوا لاپه‌ره نه‌بنه جیی مانسیت بو‌یه ده‌کری هندی له بابه‌ته‌کان له ژیر مانسیتیه‌کاندا بنوسرینه‌وه و ته‌نیا زیاده‌کان بریتیه لاپه‌ره‌کانی ناوه‌وه. له هه‌ر حاله‌تی‌کدا گرنگی گه‌وره و بچوکی مانسیتیه‌کان به‌و شوینه‌وه‌گری دروان که بو‌یان ته‌رخان کراوه.

### ۳- ژماره‌ی ستونه‌کان:

نه‌ندازه‌ی پانی هه‌ر ستونیک له روژنامه‌کاندا وتینه‌په‌راندنیان، له گرنگ ترین هو‌کاره‌کانی دانانی مانسیت. له کاری روژنامه‌گه‌ریدا قسه‌یه‌ک هه‌یه که نه‌لی: «قالبی فلزی لاپه‌ری روژنامه‌کان له پیست و لاستیک دروست نه‌کراون تا‌کو چوت بو‌ی و به‌ناره‌زوی خوت بیانبه‌ستی یان رایانکیشی».

بو ستونیک ناسایی روژنامه‌گه‌وره‌کان ده‌بی مانسیتیک دیاری بکری که له نو (۹) «سیسرو» تی نه‌په‌ری، ته‌گه‌ر مانسیتیه‌که نیو سیسرو‌ش له ستونه‌که زیاتر بو‌وه و ناوه‌ جیگه‌ی نابیتیه‌وه و به‌کار نایه‌ت، بو‌یه له‌م حاله‌ته‌دا ده‌بی نه‌ندازه‌ی بیتیه‌کانی مانسیتیه‌که بچووک بکه‌ینه‌وه تا‌کو له‌گه‌ل ستونه‌که‌دا بگو‌نجی. بو‌یه ده‌بی له داپشتن و هه‌لبژاردنی مانسیتیه‌که شوینه‌ی به‌ بابه‌ته‌که گری‌دراوه له‌به‌رچاو بگرین و تا پیمان ده‌کری کاریک نه‌که‌ین مانسیتیه‌که جاریکی تر ده‌ستکاری بکه‌ینه‌وه.

### ۴- ژماره‌ی دیره‌کان

ژماره‌ی نه‌وه دیره‌کانی که بو مانسیتیه‌که دیاری کراوه کار ده‌کاته سه‌ر شیوه‌که‌ی. وه‌ک وتان له هه‌واله کورته‌کاندا نابی مانسیت زیاتر له دیره‌ک تیپه‌ر بیت. به‌لام به پیچه‌وانه‌وه له هه‌واله دریه‌کاندا ده‌کری مانسیتیه‌که چهند دیره‌ک بیت. ناشکرایه ژماره‌ی دیره‌کانی مانسیتی روژنامه‌کان به پیی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی روژنامه و گو‌قاره‌کان ده‌گو‌پردی. به‌لام نه‌بی بزاین مانسیتی بابه‌تیکی مامناوه‌ندی له دوو یان سی دیره‌ک نه‌کات.

لیردها که باس له ژماره‌ی دیره‌کانی مانسیت ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان به‌شه‌کانی تری مانسیت نیه. چونکو نه‌وانیش مانسیتی سه‌ره‌خون، به‌لکو مه‌به‌ستمان مانسیتی سه‌ره‌کی‌یه که به‌فراوانی به‌کار دیت. هم جو‌ره مانسیتیه‌که له به‌ر زوری وشه‌کانیان و که‌می جیگا له دوو یان سی دیره‌کا داده‌نرین.

### - رۆلى مانىشيت له چاپمهنى به گاندا:

له نيوان رۆژنامه نووسان و پسيپوزاني رۆژنامه گهريدا سبارت به وهى كه فورم گرنگ تره له ناوهروك، بير و بو چوونى جياجيا ههيه. بيگومان رهنگاورهنگى و سهرنج راکيش بوونى فورم كار دهكاته سهر ناوهروكيش. گرنگ ئه وهيه كه بتوانين له ريگهى فورمه وه، خوينهري زورتر به دهست بينين. رۆلى مانىشيت، راکيشانى سهرنجى خوينه ره به ره ولاى خويندنه وهى هه وال و ئهم راکيشانه ئه بى هه لگري هه ندى تاييه ته ندى وه كو سهرنج راکيشان، تازه يى و ته بليغ بيت. ليها تووى له بوارى ئاشنايه تى له گه ل وشه كان و شيوازه كانى نووسيندا كليلى سهركه وتنه له مانىشيت نووسيندا. له و شوينه ي دا كه مانىشيت به سهر مانادا زال ده بيت وشه و دهسته واژه كان، رۆليكى گرنگان ههيه. رۆژنامه نووس ئه بى شاره زاي ئه و زمانه بيت كه پيى ده نووسى و وشه نوويه كان بناسى و بزاني له كويدا به كاربان بينى.

**به‌شى جه‌وته‌م  
ليد چيه؟**

---

## لید چیه؟

په ره گرافی ته وولتی هه وال که له سهر شیوازی هییره می سه روژ ژیرکراو ناماده ده کریت پیسی ده لین «لید». «Lead» لید، له زمانی لاتیندا به مانای رینیشاند هرو رینوینی هاتوه. له راستیدا په ره گرافی یه که می یان لیدی هه وال ده توانی خوینهر به ره ولای خویندنه وهی ده قی هه وال رینوینی بکات. لیدی هه وال داگری دوو رسته یه واتا ۳۰ تا ۴۰ وشه ده کریتته وه.

له لیددا کورته ی گرن گترین بابته یان کورته ی گرن گترین به شی هه وال باس نه کریت تا کو خوینهر سه رنجی بداتی.

نوسینی لیدی هه وال کاریکی زور گرن گه. هه وال نیر ته بی به خیرایی باسی گرن گترین به شی روودا و بو خوینهر بکات.

چیروک نووسه کان، زور جار له چند لاپه ردها باسی روودا و ته که ن و سه رته نجام له کوتایی چیروکه که دا باس له بابته تی سه ره کی ته که ن، به لئام له بواری هه وال نووسیندا نیمه ناتوانین ته و کاره ی چیروک نووس ته نجام بده یین چونکه ته بیتته هو ی ماندوو بوونی خوینهر و لیدی هه وال که ناخوینیتته وه.

لیدی نامو، سهر له خوینهر ده شیوینی. ته گهر لید هه لگری گرن گترین بابته تی هه وال بیت بیگومان کار ده کاته سهر خوینهر. به کاره یسانی وشه ی روون و سانا کاریکی ناسان نیه و پیویستی به ته زمون و زال بوون به سهر لایه نه کانی زماندا هه یه، ههر به م بوته وه له روژنامه کاند «لید نووس» دیاری ده که ن.

## - په یوه نندی لید و ره گه زکانی هه وال:

له رابردوو باو بوو که لیدی هه وال ته بی به ته و او پرسیاره کانی په یوه نند به ره گه زه کانی هه وال و لئام بداته وه، به لئام ته مړوکه ته م شیوه یه به ده گمن به کار ته هیتریت، چونکو لیدی که شهش ره گزی هه وال و لئام بداته وه، ههم دریشه و ههم ته گه ری ته وه هه یه که وه لئام دانه وهی ره گزی هه وال له سه ره تای هه وال دا پیویستی نه کات. له کاتی نووسینی لید ته بی ته م و لئامانه ی خواره وه له بهر چاو بگرین.

- کام لایه نی روودا وه که له وانی دیکه گرین گتره
- بابته خه کانی هه وال کامانه ن؟
- چ گوژان کاری گه لیک کی نوی بو روودا وه که پیش هاتوه؟
- چلون ده توانین به که مترین وشه وه، لیدی کی باش بنووسین؟

## - لیدی بی ناوه روک و لیدی پر ناوه روک

لیدی بی ناوه روک: به گشتی ههر روودا و لیک هه والی هه لگری هه ندی بابته تی گرن گ و سه رنج راکیشه، که ده توانین کورته ی گرن گترین به شی ته م روودا وه له لیده که دا بنووسین. روژنامه وان ته بی له نووسینی بابته تی گشتی و بی ناوه روک و (کلیشه یی) وزه ق دووره په ریژی بکات.

### • لیدی گشتی و بی ناوه روک:

«دوینی له دانیشتنی وه قدی ده ولته تدا، سه باره ت به کوترو ل کردنی نرخه کان قسه و باس کرا و هه ندی برپاریش درا»  
ته و شته ی که پیویسته له لیدی ته م هه وال هه دا بنووسریت، ته و برپار و به لئانانه ی که سه باره ت به کوترو ل کردنی نرخه کان درا وه که له ویدا به شیوه یه کی نادیار و ناتاشکرا و گشتی باسی لیکرا وه.



• لیدی شیاو:

وهقدی دهولته دویښی بو بهرگری کردن له زیاد کردنی نرخي کهل و پهلهکان  
پرپارانامه کونترول کردن نرخهکان و بهربرهکانی دژي گران فروشى پهسند کرد

• لیدی پرنه اوهروک:

بهو رادهیهی که بهکارهینانی لیدی بی ناوهروک ناله باره و نابی به کاری بینین،  
لیدی که هه لگري شهش رهگهزی ههوال بیت، ناله باره و پیکهاتهی نورمالی  
ههواله که تیک نه دات.

■ سهرنج بدهنه هم نمونهیه:

عهباسی حسهین زاده، حهقده سالان، قوتابی قوتابخانهی سینا، کاترمیری ۳  
دوانیوهروزی دویښی له کاتی پپاسه کردن له شهقامی سهعید، پاسی به ژماره  
۱۴۲۲ - سنه ۱۲. که شوڤیره کهی سهلیمی ناو بوو، لییدا و به هوی قول  
بوونی برینه کانیوه، له نه خوښخانه کوچی دوابی کرد.

هم لیده دهتوانین بهم شیویه بنوسینهوه:

قوتابییه کی حهقده سالان، دویښی به هوی پیکدادانی پاسیکهوه گیانی خوی  
له دهس دا.

به هه حال ته بی هم خاله له بهر چاو بگرین که ههنديجار له لیدی ههوال دا  
دهتوانین تهواو رهگهزه کانی ههوال، ولامی بدهینهوه و هم کارهش لید پر ناوهروک  
ناکات. وهکو ههواله کانی پهیوهند به پارله مان و ههندي راپورته ههوال و وتوویت.

- سهرنج بدهنه هم نمونهیه:

نویښه ران بوودجهی ۲۰ میلیار دولاری سالی ۲۰۰۴ ی کوردستانیان، له دوابین  
ساته کانی سهرسالدا، له دانیشتنی ناشکرای پارله مان به زورترین دهنگهوه پهسند  
کرد و پاشانیش بو بهرپویه بردن پیشکتهی دهولته تیان کرد.

کی؟ نویښه ران

کهی؟ له دوابین ساته کاند

له کوی؟ له دانیشتنی ناشکرای پارله مان

چی؟ پهسند کردن بووجهی ۲۰ میلیار دولاری سالی ۲۰۰۴

بوچی؟ بو بهرپویه بردن پیشکتهی دهولته کرا

چلون؟ به زورترین دهنگهوه.

\* به کار هینانی رهگهز و بایه خه کانی ههوال له نووسینی لید:

بو نووسینی لید دهتوانین له رهگهزه کانی ههوال و بایه خه کانی ههوال که لک  
وهربگرین. ته بی ههول بدهین تا شهو جینگایه ی که بو مان ده کری، ولامی  
پرسیاره کانی پهیوهند به رهگهزه کانی ههوال به دهست بینین و گرینگترینیان بو  
نووسینی لید به کار بینین و ههروهها بو ناسینی ناوهروکی رووداوه که له  
بایه خه کانی ههوال یارمه تی وهربگرین.

بایه خه کانی ههوال به شیویه کی روون و دیار رهگهزه کانی ههوال ته خه نه روو.  
رهگهزی («کی») و بایه خی («به ناوبانگی») له یهک هیلدا یه کده گرنهوه. رهگهزی  
«کهی» باس له لایه نی تازه ی ههوال ده کات. «له کوی» لایه نی نزیکایه تیه.  
رهگهزی («چی») باس له ناوهروکی ههوال ده کات. خالیکی گرنه که ته بی سهرنجی  
بدهینی، شهویه که رهگهزی («چی») کام یهک له بایه خه کانی ههوال ده گریته وه. بو  
وینه شهگر رووداوه هه لگري بایه خی بهرفراوان و بهربلاوی بیت ته بی ههول بدهین له  
لیدا باسی لییکهین.

بو ویښه: کاتی که بانک رایده گه ښینی که بهو کارمه ندانه ی عهقاری کپینی  
خانوبه ره بهو کارمه ندانه شه دات که زیاتر له ده (۱۰) سال پیشینه بان هیه.  
بایه خی بهرفراوان و بهر بلاوی شه ههواله کارمه ند و بنه ماله کانیان ده گریته وه و  
راسته و خو کارتیکردنی هیه له سهریان، که دهتوانین بهم شیوازه ناماده ی بکهین.

ههولیر - روژنامه ی خه بات -

سەرۆکی بانکی ناوهندی کوردستان ئەمڕۆ رایگهیاند که له سالی داها تودا به سەرجهم فەرمانبهرانی دهولت که زیاتر له ۱۰ سان پيشينهيان ههیه عهقاری کړینی خانوبهه ته درتیت.

ئهو رهگهزانهی که لهم ههواله دا ها تون ته مانه ی خواره ودهن:

کێ؟ بانک

کهی؟ له سالی داها تودا

چی؟ عهقاری به فەرمانبهران

بۆچی؟ کړینی خانوبهه

چلۆن؟ له لیده که دا باسی لێ نه کراوه

له کوی؟ ههولیر

لهم نمونه یه دا به ناوبانگی (بانک) یان رهگهزی «کی» یه و به فراوانی و بهربلاوی دانی وام به کارمه ندانی دهولت هه رهگهزی «چی» یه.

جیاوازی ئەم لیده له گهلا ئەم نمونه یه ی که لیره دا باسی ده که یین له وه دایه که بایه خێ به فراوانی له لیده که دا به روونی باسی لینه کراوه.

دیاری به کر - گو قاری باران

سەرۆکی بانک ئەمڕۆ رایگهیاند بۆ دانی وامی کړینی خانوبهه ره قسه و باس کراوه

لهم لیده دا بایه خێ به فراوانی به روونی نه خراوه ته روو و له جوۆری لیدی بی ناوه ره که.

**\* بهرجهسته کردنهوی رهگهزهکانی ههوال له «لید» دا:**

له کاتی نووسینی ههوالدا دهتوانین بابه ته کان به ته تکید کردنه سه ره یه کی له شهش رهگهزی ههوالا ناماده بکهین و ئەمەش له یاد نه کهین که به کام ته تکید و بهرجهسته کردنهوه له سه ره بایه خهکانی ههوالا دهتوانین خوینهر به ره و خویندنه وه ی ههوالا رینوینی بکهین.

**\* لیدهکانی خوارهوه بخویننهوه و سهرنج بدنه بهرجهسته بوونهوی رهگهزهکانی ههوال:**

- لیدی «کی»: وهزیری پوسته خانه و تهله فون له سپاردنی ۲۰۰ ههزار ژماره تهله فون به داخوازانی سهرتاسه ری ولات ههوالی دا.

- لیدی «کی»: ریکه خراوی ولاتانی بهرهم هینسه ری نهوت (توپیک) راده ی بهرهم هینانی ۹/۲۲ ملیون بهرمیلیان له روژیکدا دیاری کرد.

- لیدی «له کوی»: رینگای مهربوان - سه رشیه به هوی بارینی دوو روژی رابردوه وه و هه لکردنی لافاو داخراوه.

- لیدی «له کوی»: تورکیا وه کو گرانتین ولات له باری خه رجوه بو گه شتیاران ناسیندرا.

- لیدی «که ی»: کاتژمیری ۳ و ۱۰ دهقیقه ی سه ره له بهیانی ئەمڕۆ بنکه و باره گای تیرۆریسته کان درایه بهرموشه ک.

- لیدی «که ی»: سالی داها تودا، یاسای هه رناده و ها ته کان به مه به سته گه شه پیدانی بازرگانی ده گوۆدری.

- لیدی «کی»: گروپیکی چه کدار ۵۰ kg پلاتینیان له کارخانه یه کی کیمیاوی له نزیکه ی مسکو دا دزی.

- لیدی «له کوی»: سه قز له ۲۴ سه عاتی رابردوه دا به پله ی ۲۴ ی ژیر سفر، ساردترین شاری کوردستان بوو.

- لیدی «چی»: هیرشی فرۆکه بو مبه هاوێژهکانی کوردستان بو سه ره فرۆکه خانه ی رژمی به عس له به غذا.

- لیدی «بۆچی»: به هوی پیکدادانی دوو پاس له رینگای مهربوان بو سه قز ۱۰ کهس کوژران.

- لیدی «چلۆن» به وتهکانی سه ره وک کو مار، چه قده هه مین پيشانگای بازرگانی

نیونه تهوه یی کوردستان کرایه وه.

ئهو لیدانه ی که لیره دا باسمان لیکرد، همموویان له سهه بابهت و ههوالی ئه دوین. بهلام بهرجهسته کردنه و تهئکید کردنه سهه ره گهزه کانی ههوال له ههموویاندا یه کسان نیه. ئه بی ئه م خاله له بهر چاو بگرین که هیچ کاتی سهه نووسهه به روژنامه نووس نالیته بو ههواله که لیدی «کی» یان لیدی «چی» بنووسی، به لکو ئه بی روژنامه نووس بو خوی به ناسینی لایه نه جوړه جوړه کانی روودا وه که، ههول بو بهرجهسته کردنه وه یان بدات.

### \* جوړه کانی لید نووسین:

۱- **لیدی پرسپاری:** لیدی پرسپاری، به پرسپاریکه وه دس پیده کات. ئه وه پرسپاره ئه بی وه ها له خوینهه بکات که به شهوق و حهزیکی فراوانه وه ههوال بخوینته وه.

ئایا تاکو ئیستا بینیرتانه یاری یه کی توپی پی به ۲۱ گوله وه ئه نجام درابیت؟ له چوار چپوهی پیشه پکی یاریه کان کوردستان، دوینی تیمی «شاره زوور» به ناکامی ۱۸ به ۳ له تیمی «گهرمیان» ی برده وه.

**لیدی قسه گپرانه وه:** گهه گرنگترین به شی و ته کانی که سی له به ره گرافی یه که مدا بنووسین لیده که ئه بیته لیدی کی قسه گپرانه وه. ههوالی بو خوی ئه بی بریار بدات که له سهه چ شیوازی ئه یه ویت بابه ته کان ناماده بکات. قسه گپرانه وه دوویات کردنه وه ی بابه تی نووسراو یان وتراوی که سایه تی و سهه چاوه ههوالی یه کانه که به سی شیوه ئه نووسریت.

### \* قسه گپرانه وه ی راسته وخو:

له قسه گپرانه وه ی راسته وخو دا، بابهت ههه بهو شیوه یه که باس کراوه ئه نووسریته وه. گهه بیته قسه کان یان وته کان گومانی تیدابیت قهت نابی قسه گپرانه وه ی راسته وخو به کار بینن. بابه تی که به شیوه ی قسه گپرانه وه ی راسته وخو به کار دیت ئه بی بخوینته نیو دووکه مانه وه.

بهه پرسپاری گشتی بانکی ناوه ندی وتی:

«راده ی پاشه که وتی دراوی ولات له سهه دا ۳۰ زیادی کردوه».

۱- کاتی که ویژهه ی قسه کان باس له بابه تی بکات که جیی باس و لیکولینه وه و داوه ی بیت له م کاته دا ههوالی ئه بی ته واوی وته کان بی هیچ که م کورپی یه که نیو دووکه واندها بنووسیته وه.

۲- کاتی که ویژهه ی قسه کان ئه یه وی بابه تی کی سهه رنج راکیش و سهه سوپه هینهه باس بکات به کار هینانی قسه گپرانه وه ی راسته وخو له م بابه ته وه که سایه تی و شیوه بیر کردنه وه ی ویژهه ی قسه کان نیشان شه دات.

۳- کاتی که ههوالی ئه بی یه وی ئه و بابهت و وتانه ی که له قسه گپرانه وه که دا هاتوه دیاری بکات قسه ی خوی نیه، بو دیاری کردنی سهه چاوه ی ههواله که، قسه گپرانه وه به کار دینی.

یاسای گشتی بو به کار هینانی قسه گپرانه وه ی راسته وخو ئه مه یه که وته کان بهو جوړه که ویژهه ی قسه کان باسی لیکردوه له نیو دووکه واندها بنووسریته وه.

هه ندی جار شه گهه ی شه وه هه یه که وته کان له باری ریزمانیه وه هه له ی تیدا بیت، له م حالته دا ده توانین وته کان راست که یه وه به لام نابی ئه م راست کردنه وه یه بیته هو ی تیکدانی مانا و ناوه روکی قسه کان.

### \* قسه گپرانه وه ی ناراسته وخو:

له قسه گپرانه وه ی ناراسته وخو دا مانای بابه تی باس کراوی ویژهه، راست و روون و دروست ئه نووسریته وه، به لام بهم جیاوازی یه وه که وشه کان شه وانه نین که ویژهه ی قسه کان وتوویه تی هه ره بهم بوته وه یه له قسه گپرانه وه ی ناراسته وخو دا دووکه واندها به کار ناهینن.

وهه زیری وزه رایه گه یاند:

به دارشتنی سهه رمایه ی نوی له بواری پیشه ی کاره بادا تاکو پینج سالی دا هاتوو

سى موه ليدى گموره له ولات ساز ده كريت.

قسه كان نه مه بروه: «سى موه ليدى تاكو پينج سالى داهاتو له ولاتا ساز ده كريت»

### - چ كاتى قسه گيرانه وهى ناراسته و خو به كار دئين؟

۱- كاتى ويژه رى قسه كان وشه نامو و ناروون به كار بينى و بو خوينه ريش مانا كه گران بيت. لهم حالته دا ويژاى تيگه يشتن له مانا و ناوه روكى قسه كان به زمانى كى سانتر و به شيوهى قسه گيرانه وهى ناراسته و خو به به ته كان نه نووسينه وه.

۲- كاتى بابه تى و تراو سانا بيت و دور و دريژ و وشه ي زياى تيدا بيت.

۳- كاتى كه هه والنيير متمانهى به قسه كانى بيژه نه بيت به لام له ناوه روكى قسه كان گه يشتى.

### \* ليدى ميرووى:

لهم ليدى دا ويژاى بير هينانه وهى پيشينه يه كه له رووداو و خستنه رووى ميژينهى بابه ته كه ده توانين هوگرى خوينه رى زياتر بكه ين.

۱- يهك مليون سال له مه و بهر كاتى كه دواين دايناسوره كان له ناو چوون، زانايان بيريان نه ده كرده وه كه بتوانن ناو نيشانى لهم بوونه و هوانه له ناوچهى سيريديا بدوزنه وه.

۲- ۲۵ سال له مه و پيش پياويك، ژنه كهى له بهر چاوى خه لكه وه له شه قامى شانازى ورمى دا به بهر قه مه و كوشتى، به لام دوئينى پوليس هم پياوهى له ته مهنى ۶۵ سالندا له دوورگهى «هنگام» قول به ست كرد.

### \* ليدى شيكراوه و شروفه يى:

باوترين جوړى ليدى كه له هه والگه لى راميارى و تابورى و راپورته هه واله كاندا به كار ديت ليدى شيكراوه و شروفه يى به هم ليدى به پيى زانيارى به به ده ست هاتوه كان سه باره به هه وال ناماده ده كريت و زانيارى به كان ژيخانى هم ليدى ييك دئين. لهم ليدى دا روژنامه نووس به پشتيوانى زانيارى و ناگادارى رووداو

هه والى به كانى په يوه ند به يه كتر، به پيى ليكدانه وه كانى له ناوه روكى رووداو كان ده گات و ليدى كى شيكراوه و شروفه يى پيشكه ش خوينه ران ده كات.

▪ مندالنى كهوت سالان كه هه وهى رابردو له جهنگه لستانه كانى باكوورى نيران ون ببوو، له حالى كدا كه له ترس و برسپيه تيدا ده گريا له ناوچهى مه رزه ن تاوا دوزرايه وه.

### \* ليدى وه سفى:

له ليدى وه سفيدا هه والنيير له ريگه ي وشه وه سفپيه كانه وه هه ول بو وروژاندى هه ستى خوينه ر ته دات. لهم ليدى دا به پيى جوړى رووداو كه هه والنيير ده ست ته داته وه سف كردنيان.

دلته به چى خو شه شوپه سواري له چولگه جى ماوى ولاته كه م، به پيلاوى زنجير به ستراوت، به گوتاي سورمه نه خشاوت، به چى؟ پروات بى هم هه ريجه قه ت تو له ياد ناكات، چونكو تو يادگارى به جى ماوى مه ستوروه و ناويه رى گياغانى.

### \* ليدى كه به قسه نه سته قه وه ده س پيده كات:

لهم ليدى دا به پيى قسه نه سته قه كه له گه ل رووداو دا په يوه ندى بيت و بتوانى بابه تى رووداو كه به جوانترين شيوه بخاته روو.

### \* ليدى پيى ستى:

له هه ندى له رووداو كاندا چند بابه تى گرنى و هاوسه نى و يه كسان له بارى بايه خه كانى هه واله وه هه يه كه به شيوهى پيى ستى ده توانين له ليدى كه ماندا بينوسين. وه قدى ده ولته له دانشيتنى ته مروي خويدا چند بريارى گرنى په سه ند كرد:

- داني و امى خانوبه ره به ماموستايان

- په سه ند كردنى زياى بوونى مالياتى پيشه گه ران

- زياى كردنى پاسه كانى نيوشار

### \* ليدى هه لسه نگاندى:

لهم ليدى دا باس له جياوازي و هاوشپوه يى دوو رووداو ته كريت و دوو بابه ت به رامبه ر به يه كه هه لسه نگاندى.

\* له حائیکدا سلیمانی به ئاو وههواى به هاری یهوه، روژانی زستان تیده په پړینی، گوندهکانی ناوچهی ماریوان به هوئی بارینی یه که مهتر به فرهوه گه مارو دراوون.  
\* له حائیکدا کوماری ئیسلامی باس له هاریکاری هه مه لایه نه نه گهل کوردستان دهکات، تاقمیکى تیروریست به پشتیوانی ئیران ئاسایشی کوردستانیان خستوه ته مهترسی یهوه.

### \* لیدی سانا و لیدی قول:

له م لیددها به هوئی نهوهیکه ولامی ره گهزهکانی ههوال دپاری نه کریت، به شیوهیکه سانا و راستهوخز گرنگترین به شی ههوال باس نه کریت. به م جیاوازی یه که له لیدی قولدا زانیاری یه که زیاتر سه بارهت به رووداو نه خریتته روو، که دریتتره له لیدی سانا.

### \* لیدی سانا

په ره له مان یاسا و ریسی گورینی ته ئاقی په سه ند کرد

### \* لیدی قول

په ره له مانى کوردستان یاسا و ریسی گورینی ته ئاقی به زیاترین دهنگه وه په سه ند کرد و به پپی نه م یاسایه ژدانی ته ئاق دراو، له ملک و سامانی هاوسه ره کانیان به شهبه ره بن.

### \* چند خالیکی گرنگ که له نووسینی لیددا نه بی ره چاوی بکهین:

- ۱- لیدی ههوال نه بی له ۴۰ وشه زیاتر نه بییت.
- ۲- لیدی ههوال له دوو رسته زیاتر نه بییت.
- ۳- لیدی ههوال نه بی هه لگری گرنگترین بابتهی رووداو بییت
- ۴- له سه ره تای لیددا زه مان و شوین به کار مه هینن، مه گه نه وهی که زه مان و شوینی ههواله که گرنگی یه کی تاییه تی بیی.
- ۵- به کار هینانی وشه («نه مرپ») له لیدی ههوالدا، ههواله که تازه تر ده نوینی.
- ۶- له شیوازی ناماده کردنی ههوال له سه ره شیوازی هه پرهمی سه روژیتر کراو و میژوویی له گهل لیددا، بابتهی لید و مانشیتی ههوال نه بی له گهل یه کدا هاودهنگ بییت.

### سه رچاوهکان

- ۱- روژنامه گه ری، نووسینی: دوکتور کازمی موعته میدنه ژاد. تاران، ناوهندی چاپی سپهر ۱۳۶۸
- ۲- روژنامه گه ری نوئ نووسینی: نه عیم به دیعی و حسهین قهندی چاپی دووهه م، چاپی زانکوئی ته باته بابیی. تاران ۱۳۸۰ کۆچی هه تاوی
- ۳- ههوال، نووسینی، یونس شوکرخا و ناوهندی په ره پیدانی فیترکاری میدیاکان، تاران ۱۳۷۴ کۆچی هه تاوی
- ۴- گوڤاری لی کولینه وه وتویژینه وهی وتاری بنه ما و شیوازهکانی نوئی ههوال نووسین، نووسینی نو میدی مه سعودی. لاپه ره ی ۱۴۵، سالی هه شته م ژماره ی ۲۷. گهلار پیزانی ۱۳۸۰
- ۵- ههوال نیتری و ههوال گه یاندن له رادیوو ته له فزیوتدا. نووسینی: حوجه تولنا عه باسی. چاپی سروش تاران. ۱۳۸۰
- نامیلکه ی فیترکاری شیوازهکانی ههوال نووسین. دوکتور میهدی فورقانی وانهی روژنامه گه ری (۱) کولیزی کومهلناسی تاران ۱۳۷۷